Düsseldorfer nacht der museen

>>> Sa., 22. April 2023

Landeshauptstadt Düsseldorf

40 MUSEEN UND GALERIEN
VON 19 UHR BIS 2 UHR*

LIVE-BANDS, LESUNGEN, PERFORMANCES,
DJs, SHUTTLE-BUSSE, FÜHRUNGEN, TALKS …

nacht-der-museen.de / Info-Hotline: 0211 8999555
Ticket: 15 Euro**

WZ antenne nrw tonightNEWS EY

* Je nach Museum versch. Endzeiten ** VVK & Abendkasse; Vorverkauf in Museen, online unter nacht-der-museen.de & an VVK-Stellen

DÜSSELDORFER NACHT DER MUSEEN

NEUE PERSPEKTIVEN AUF DIE KUNST IN ÜBER 40 LOCATIONS

VORWORT

DEZERNAT FÜR KULTUR UND INTEGRATION

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kulturfreund*innen,

am 22. April ist es endlich so weit. Wir dürfen uns wieder auf die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN freuen. Mehr als 40 Museen, Institute und Kultureinrichtungen rollen den roten Teppich aus und laden Sie herzlich dazu ein, bis spät in die Nacht hinein das vielfältige Kulturprogramm in der Landeshauptstadt Düsseldorf zu entdecken.

Die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN ist weitaus mehr als nur Museen, Ausstellungen und Perfomances zu ungewohnter Stunde. Die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN überzieht die gesamte Stadt mit einer einzigartigen und einmaligen Stimmung. Wenn die Nächte im Frühling langsam länger werden und der Drang rauszugehen größer wird, steht jedes Jahr die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN an, bei der das gemeinsame Anstehen mit Freunden, Familienmitgliedern, Bekannten oder Kolleg*innen mit einem Getränk in der Hand genauso dazugehört wie der Austausch über Ausstellungen und Darbietungen in den verschiedensten Locations im gesamten Stadtgebiet. Es ist die Vielfalt des kulturellen Angebots und die große Bandbreite an Ausstellungsorten der Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN, die den großen Erfolg des Events ausmachen. Es ist für jede*n etwas dabei!

Nach der Corona-Pandemie können die Düsseldorfer Museen, Institute und Ausstellungsorte endlich wieder aufatmen. Die Besucher*innenzahlen erholen sich langsam und sind fast zurück auf dem Niveau vor der Corona-Pandemie. Ich lade Sie herzlich dazu ein, Düsseldorfs großes kulturelles Angebot ohne Einschränkungen zu erkunden und sich von der einzigartigen Stimmung in der Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN mitreißen zu lassen.

Miriam Koch
Dezernentin für Kultur und Integration

WILLKOMMEN

ZUR DÜSSELDORFER NACHT DER MUSEEN

Die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN lädt am Samstag, 22. April, wieder zum Staunen und Entdecken ein: Über 40 Museen & Galerien versprechen eine spannende Museumsnacht mit vielen neuen Facetten.

Erstmals ist die Kunstakademie Düsseldorf Teil der NACHT. Sie feiert ihr 250-jähriges Jubiläum mit aktuellen Arbeiten und dem „Kunststudium für einen Tag". Das K21 Ständehaus zeigt Deutschlands größte Überblicksausstellung der renommierten US-amerikanischen Künstlerin Jenny Holzer. Und für den Kunstpalast hat Bestsellerautor Florian Illies die Ölskizzen-Ausstellung „Mehr Licht" kuratiert.

Neben Heine als neugeborenem Comic-Helden treffen die Besucher*innen im Polnischen Institut auf einen Pionier der Weltraumforschung, im Hetjens – Deutsches Keramikmuseum auf Pokémon Pikachu, im Aquazoo auf die Kreaturen der Nacht oder im Institut français auf die aus Syrien geflüchtete Nour, mit der sie sich wie über WhatsApp unterhalten können.

„Alles neu!", verspricht der Landtag NRW. „Alles fake?", fragt dagegen das NRW-Forum Düsseldorf. Aber auch das „Kulturerbe der Trinkhalle" kommt im Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen zu Ehren.

Mittanzen dürfen die Besucher*innen im tanzhaus nrw, eintauchen in Traumwelten im Düsseldorfer Marionetten-Theater, lachen und staunen bei Jacques Tilly und seinen politischen Karnevalswagen.

Goethes Faszination für Magie widmet sich das Goethe-Museum. Auf den Spuren tierischer Einwanderer und einheimischer Exoten wandeln die Besucher*innen im Schloss Benrath. Und wer will, kann in der Zero Foundation selbst auf dem ZERO-Catwalk posieren.

Von Klassik bis Sinti-Swing, von Hyperpop bis Artrock und von Mitmach-Karaoke bis Chorkonzert – ein vielschichtiges Rahmenprogramm lockt auch Musikfans und Partygänger*innen in die Museen.

Von einem Highlight zum nächsten gelangen die Besucher*innen mit drei „NACHT DER MUSEEN"-Buslinien und der historischen Straßenbahn. Wir wünschen eine zauberhafte NACHT!

DÜSSELDORFER NACHT DER MUSEEN 2023

AUF EINEN BLICK

Eintrittskarte

• Eintrittskarten für 15 € (VVK und Abendkasse) sind in allen teilnehmenden Locations, online via nacht-der-museen.de und an den bekannten VVK-Stellen erhältlich. Damit haben Besucher*innen am 22. April ab 19 Uhr Zutritt zu allen Veranstaltungsorten und können die Shuttle-Busse und Historischen Straßenbahnen kostenlos nutzen. Neben der Eintrittskarte gilt ausschließlich die Art:card, erhältlich in den Museen und bei der Tourist Information, als Ticket.

Ablauf

• Einlass ist ab 19 Uhr; Schließzeiten sind je nach Museum unterschiedlich (generell 24–2 Uhr). Programmpunkte ohne Zeitangabe finden die ganze Nacht statt, d. h. von 19 Uhr bis zur Schließung des jeweiligen Hauses.

• Bei Überfüllung eines Museums kann es zu Einlassverzögerungen kommen – in diesem Fall am besten auf ein anderes Museum ausweichen.

• Der Verzehr von Speisen und Getränken ist in Ausstellungsbereichen nicht gestattet.

• Aus Sicherheitsgründen werden beim Einlass generell Taschenkontrollen durchgeführt. Taschen müssen in einigen Locations abgegeben werden/Schließfächer. Bitte Taschen, Rucksäcke etc. größer als DIN A4 zu Hause lassen, danke!

Information

Zentrale Info-Station und Bus-Knotenpunkt ist der Grabbeplatz.

- **Telefon-Hotline: 0211 8999555**
- **Internet: nacht-der-museen.de**

Übernachtungs-Paket

Die Partnerhotels Meliá Düsseldorf und INNSiDE by Meliá Düsseldorf Hafen liegen fußläufig zu einigen teilnehmenden Locations. Zur NACHT bieten sie jeweils ein Hotelpaket an: 59 €/Person im DZ bzw. 99 € im EZ, inkl. Ticket(s), Übernachtung, Frühstücksbuffet und Late Check-out bis 14 Uhr (nach Verfügbarkeit). Reservierung: reservations.duesseldorf@melia.com, Tel: 0211 52284-0, Stichwort „NACHT DER MUSEEN 2023".

IN ENGLISH

DÜSSELDORF'S NIGHT OF THE MUSEUMS 2023

Welcome to Düsseldorf's NIGHT OF THE MUSEUMS, a special art event where more than 40 museums and galleries open their doors once a year for one exciting night!

Whether you would like to visit the illustrious collections or rather want to discover insider locations – during this night all of Düsseldorf's cultural institutions present an exciting program of music, workshops, lectures and art to a large variety of culinary surprises. Buy one ticket and visit as many museums as you wish and make an unlimited use of the special bus shuttle.

Tickets

• Tickets cost 15 € and are available at all participating houses, online via nacht-der-museen.de and at ticket agencies. The ticket permits entry to all participating houses as well as unlimited use of special shuttle buses.

Transport

• Shuttle buses operate between 7 p.m. and 2 a.m. – map on page 30–33.

• Historic Trams operate between 7 p.m. and 1 a.m. – see page 56

• All locations, which are located only a short walk from every stop (max. 10 min.) can be reached directly with the shuttle bus or the tram.

Procedure

• The event starts at 7 p.m. on April 22nd and ends individually in each house (in general between midnight and 2 a.m.).

• Agenda items without a specific timing run throughout the night until the individual closing time of the location, starting at 7 p.m.

• Waiting times may occur when locations are overcrowded – in this case you may have to wait or visit another museum first.

• It is not allowed to eat, drink or smoke in the exhibition spaces.

• For security reasons all bags will be checked and/or placed in museum lockers. To avoid waiting times please don't bring bigger bags or backpacks to the event.

Information

- Central information point and main bus crosspoint is Grabbeplatz.
- Information Hotline: 0211 8999555
  Web: nacht-der-museen.de

DÜSSELDORFER NACHT DER MUSEEN 2023

SERVICE: AN- UND ABFAHRT

NDM-Shuttle: Busse, Bahnen

• Der kostenlose Bus-Shuttle verkehrt von 19 bis 2 Uhr (S. 30–33), die historischen Straßenbahnen von 19 bis 1 Uhr (S. 56). Alle Locations werden entweder direkt angefahren (siehe Hinweissymbole) oder liegen max. 10 Gehminuten von einem Haltepunkt entfernt.

ÖPNV-Bus und Bahn

• Zwischen 1 und 4 Uhr fahren die Nacht-Express-Linien NE1, NE2, NE4, NE5 und NE6 stdl. ab Hbf., die Linien NE3, NE7, NE8, U71, U74, U75 und U79 fahren alle 30 Min. Infos: 0800 6504030 (gebührenfrei aus allen dt. Netzen) und rheinbahn.de.

• Die ÖPNV-Fahrkarte ist nicht im NACHT DER MUSEEN-Ticket enthalten.

Auto

Parkhäuser 24 h geöffnet: Düsseldorf Hbf., Konrad-Adenauer-Platz 14: 4,40 €/h • Düsseldorf Hbf., Willi-Becker-Allee/Ludwig-Erhard-Allee: 2,70 €/h • Düsseldorf Hbf., Charlottenstr. 62: 2 €/h • Parkcenter Kö, Stresemannstr. 8: 2,50 €/h • Kunsthalle/Grabbeplatz, Grabbeplatz 4: 2 €/h • Carsch-Haus, Heinrich-Heine-Platz 1 (Zufahrt über Grabenstraße): 3,50 €/h; NP 22–7 Uhr: 5 € • KÖ59, Königsallee 59: 3 €/h • Rheinufer, Rheinufertunnel: 4 €/h • Grupellostraße, Grupellostraße 34: 2,50 €/h • Bendemannstraße, Bendemannstraße 5: 2 €/h

Taxi

Taxi Düsseldorf Tel. 0211 33333 od. 99999
Rhein-Taxi Tel. 0211 212121

VORVERKAUFSSTELLEN

KARTENPREIS 15 € inkl. Gebühren • ABENDKASSE IN ALLEN MUSEEN AB 19 UHR

Tickets in allen teilnehmenden Locations, online unter nacht-der-museen.de und bundesweit in ADticket VVK-Stellen; Tickets telefonisch: 0180 6004776* • **Düsseldorf:** WZ-Geschäftsstelle, Königsallee 27, Tel. 0211 83822212; Visit Düsseldorf/Tourist-Information, Rheinstraße 3, Tel. 0211 17202840; Hollmann Presse in den Schadow Arkaden, Schadowstraße 11, Tel. 0211 329191; Heinrich-Heine-Galerie (U-Bahn-Passage), Tel. 0211 133250; sonnenklar.TV Reisebüro in den Düsseldorf Arcaden, Friedrichstraße 133, Tel. 0211 386940; Kiosk Uni Shop, Universitätsstraße 1, Tel. 0211 313000 • **Bochum:** Bochum Touristinfo, Huestraße 9, Tel. 0234 963020 • **Duisburg:** Konzertkasse Lange, Königstr. 2, Tel. 0203 26464 • **Krefeld:** WZ Mediencenter, Rheinstraße 76/Ecke Ostwall • **Mönchengladbach:** Lufthansa City Center Niederrhein, Alter Markt 9, Tel. 02161 930920 • **Mülheim:** Touristinfo, Schollenstr. 1, Tel. 0208 960960 • **Neuss:** Platten Schmidt, Theodor-Heuss-Platz 7, Tel. 02131 222444 • **Wuppertal:** WZ-Geschäftsstelle, Ohligsmühle 7–9, Tel. 0202 7172537; Ticket Zentrale Wuppertal, Armin-T.-Wegener-Platz 5, Tel. 0202 454555

* (0,20 €/Anruf a. d. dt. Festnetz, max. 0,60 €/Anruf a. d. dt. Mobilfunk)

ÜBERSICHT ÜBER DIE MUSEEN

Informationen zur Barrierefreiheit der teilnehmenden Örtlichkeiten finden Sie hier und im Internet auf nacht-der-museen.de. Die zur NACHT DER MUSEEN eingesetzten Shuttle-Busse sind mit Niederflurtechnik ausgestattet. Beachten Sie bitte, dass sowohl für die Historischen Straßenbahnen als auch für einige Bushaltestellen kein barrierefreier Zugang möglich ist, da es sich teilweise um extra zur Veranstaltung eingerichtete Sonderhaltepunkte handelt. Die Entfernung von den Haltestellen zu den teilnehmenden Örtlichkeiten beträgt durchschnittlich ca. 250 m. Für detaillierte Informationen zu den Angeboten der einzelnen Häuser zum Thema Barrierefreiheit wenden Sie sich bitte direkt an die zuständigen Ansprechpartner*innen vor Ort.

NR	Museum – Location	Seite
01	**Akademie Galerie** Burgplatz 1 🚌 1/2/3	10
02	**Aquazoo Löbbecke Museum** Kaiserswerther Straße 380 🚌 2	11
03	**Atelier Jacques Tilly** Merowinger Straße 86–88 🚋 🚌 1/2	12
04	**Basilika St. Lambertus** Stiftsplatz 7 🚌 1/2/3	14
05	**Cubic Studios** Elisabethstraße 84 🚌 1	14
06	**Düsseldorfer Marionetten-Theater** Bilker Straße 7 im Palais Wittgenstein 🚌 1/2/3	15
07	**Filmmuseum Düsseldorf** Schulstraße 4 🚌 1/2/3	16
08	**Goethe-Museum Düsseldorf** Jacobistraße 2 🚌 3	17
09	**Hafen: Architekturspaziergänge** Treffpunkt: Kai 10, Rheinturm 🚌 1/2	18
10	**Hafen: KAI 10 I Arthena Foundation** Kaistraße 10 🚌 1/2	18
11	**Hafen: Landtag NRW** Platz des Landtags 1 🚌 1/2/3	19
12	**Hafen: Rheinturm Düsseldorf** Stromstraße 20 🚌 1/2	20
13	**Hafen: UCI Kinowelt** Hammer Straße 29–31 🚌 1/2	21
14	**Hafen: Wacom Experience Center** Zollhof 11–15 🚌 1/2	22
15	**Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit Villa Horion** Mannesmannufer 2/Johannes-Rau-Platz 1 (Villa Horion) 🚌 1/2/3	23
16	**Haus der Universität** Schadowplatz 14 🚌 1/2/3	24
17	**Haus des Karnevals** Zollstraße 9 🚌 1/2/3	24
18	**Heinrich-Heine-Institut** Bilker Straße 12–14 🚌 1/2/3	26
19	**Hetjens – Deutsches Keramikmuseum** Schulstraße 4 🚌 1/2/3	28
20	**Historischer Straßenbahnbetriebshof am Steinberg** Am Steinberg 35 🚋 (Hist. Straßenbahn nicht barrierefrei)	34
21	**hotel friends Düsseldorf** Worringer Straße 94–96 🚌 2	34

NR	Museum – Location	Seite
22	**Institut français Düsseldorf** Bilker Straße 9 🚌 1/2/3	35
23	**Kunstakademie Düsseldorf** Eiskellerstraße 1 🚌 1/2/3	36
24	**KIT – Kunst im Tunnel** Mannesmannufer 1b 🚌 1/2/3	38
25	**Kunsthalle Düsseldorf** Grabbeplatz 4 🚌 1/2/3	38
26	**Kunstpalast Düsseldorf** Ehrenhof 4–5 🚌 1/2/3	39
27	**Kunstsammlung NRW – K20 Grabbeplatz** Grabbeplatz 5 🚌 1/2/3	40
28	**Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus** Ständehausstraße 1 🚋 🚌 1/2/3	40
29	**Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen** Grabbeplatz 4 🚌 1/2/3	41
30	**Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf** Mühlenstraße 29 🚌 1/2/3	42
31	**Maxhaus – Katholisches Stadthaus** Schulstraße 11 🚌 1/2/3	44
32	**NRW-Forum Düsseldorf** Ehrenhof 2 🚌 1/2/3	46
33	**Polnisches Institut Düsseldorf** Citadellstraße 7 🚌 1/2/3	46
34	**SchifffahrtMuseum im Schlossturm** Burgplatz 30 🚌 1/2/3	47
35	**sipgate** Gladbacher Straße 74 (sipgate campus), Gladbacher Straße 46 (sipgate shows) 🚌 1/2	48
36	**SSPB: Corps de Logis** Benrather Schloßallee 100–108 🚌 1	50
37	**SSPB: Museum für Gartenkunst** Benrather Schloßallee 100–108 🚌 1	50
38	**SSPB: Naturkundemuseum** Benrather Schloßallee 100–108 🚌 1	51
39	**Stadtmuseum Düsseldorf** Berger Allee 2 🚌 1/2/3	52
40	**tanzhaus nrw** Erkrather Straße 30 🚌 2	53
41	**Theatermuseum Düsseldorf** Jägerhofstraße 1 (Hofgärtnerhaus) 🚌 3	54
42	**Zero Foundation** Hüttenstraße 104 🚋 🚌 2	56
43	**Das Rollende Museum** Am Steinberg 35 🚋 🚌 1/2/3	56

Eingang ebenerdig · Behinderten-Parkplatz · Leih-Rollis · Behinderten-Toilette · Blindenhund erlaubt · Audio Guide · Beschriftung tastbar · (s. S. 30–33) (s. S. 56)

01 AKADEMIE GALERIE / DIE NEUE SAMMLUNG

Burgplatz 1 1/2/3

Junge Kunst von morgen

Geöffnet bis 24 Uhr

Die Kunstakademie Düsseldorf wird 250 Jahre alt und öffnet zum ersten Mal zur NACHT ihre Pforten. Die Galerie dient der Wahrung des Gedächtnisses der Akademie, der dauerhaften Selbstflexion sowie dem Ziel, neue Akzente in der Kunstszene der Stadt zu setzen. Im Rahmen der Jubiläumsprojekte erhalten die Absolvent*innen 2021/2022 die Gelegenheit,

ihre aktuellen Projekte mit neuen Kreationen zu zeigen. Die Medienpalette reicht von Malerei und Skulptur zu Fotografie, Video, digitalen Medien und Performance-Kunst. Die Arbeiten spiegeln die Interessen der jungen Künstlergeneration wider, wie zum Beispiel Fragen zu Klima und Gender, neuen Formen der Bildgestaltung und der Rolle von Kunst in der Gesellschaft. Besonders spannend: Die Künstler*innen führen persönlich durch die Ausstellung.

Absolvent*innen 2021/2022

19–24 Uhr: Kunst in allen Ecken – Absolvent*innen-Rundgänge

02 AQUAZOO LÖBBECKE MUSEUM

Kaiserswerther Straße 380 2

Kreaturen der Nacht

Geöffnet bis 2 Uhr

Besonders Mutige haben die Möglichkeit, im Insektarium mit Spinnen auf Tuchfühlung zu gehen, während Expert*innen rund um den Aquazoo Nachtfalter mit „Leuchttürmen" anlocken und live bestimmen.

Willkommen im einzigartigen Institut, das Zoo, Aquarium und Naturkundemuseum auf atemberaubende Weise vereint. Zur NACHT wird die Ausstellung in blaues Mondlicht getaucht, das Korallenriffe und Flusslandschaften neu erstrahlen lässt. Backstage-Führungen bieten einen seltenen Blick hinter die Kulissen der Meer- und Süßwasserbereiche und zeigen die verschiedenen Facetten der Arbeit im Aquazoo.

Meer und Mensch

19–23 Uhr (halbstdl.): „Wasser – unser Lebenselixier" (Backstage-Führung)

19–1 Uhr: „Heiß und Feucht – die Tropenhalle" (Expert*innen-Gespräche zu tropischen Regenwäldern)

19–24 Uhr: „Spinnen hautnah – Auf Tuchfühlung mit den haarigen Achtbeinern" (Infotisch)

19–1 Uhr: „Bedrohte Vielfalt – Auf der Suche nach Düsseldorfs Nachtschwärmern" (Lichtfang und Bestimmung von Nachtfaltern)

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

03 ATELIER JACQUES TILLY

Merowinger Straße 86–88 (Haupteingang) und am Steinberg 35, Gelände Rheinbahn (Nebeneingang) 1/2

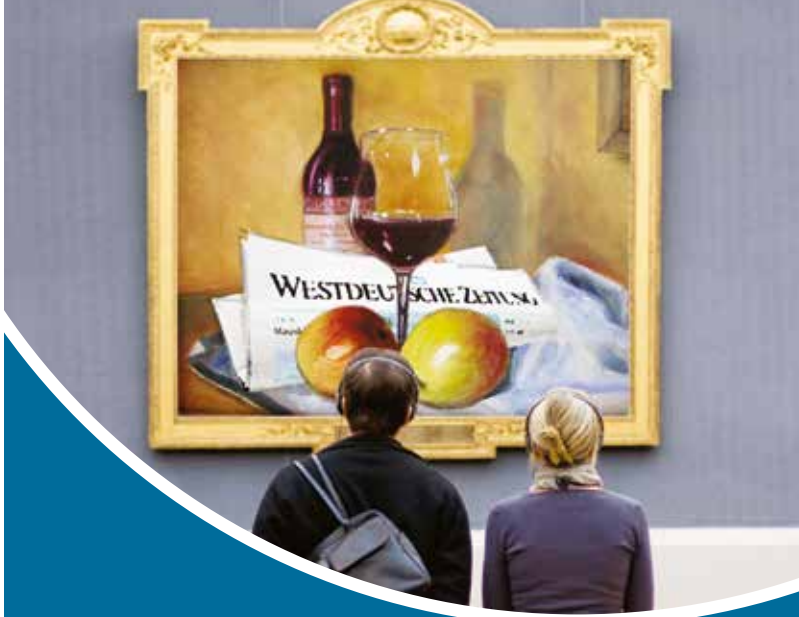
Hinter den Kulissen des Karnevals

Geöffnet bis 1.30 Uhr

Jacques Tilly und sein Team geben einen exklusiven Einblick in die Entstehung ihrer sonst streng geheimen politischen Karnevalswagen: Besucher*innen können aus erster Hand erfahren, wie die Ideen Wirklichkeit werden, und lernen die Prozesse von der Materialauswahl bis zur Fertigstellung kennen. Im Innenhof gibt es ausgestellte Themenwagen zu besichtigen und im „Künstler*innen-Zoo" kann man den Profis bei der Arbeit an den Wagen und Großskulpturen über die Schulter schauen. Mastermind Jacques Tilly hält spannende Vorträge über sein politisch-satirisches Werk, und für das perfekte Erinnerungsfoto gibt es eine Fotokulisse mit verschiedenen Hinguckern aus der bunten Industriehalle.

- **Karnevalswagen / Gesellschaftswagen / politische Mottowagen 2023**
- **19.30–23.30 Uhr: Bauen, Drahten, Kaschieren & Malen: Das Tilly-Team baut live einen Karnevalswagen (durchgehend)**
- **19.30–23.30 Uhr (halbstdl.): Jacques Tilly: „Narrenfreiheit"**
- **Merchandise-Stand mit Signierstunde (in den Pausen der Vorträge)**
- **Närrische Selfie-Fotokulisse**

Ausstellung · Performance · Lesung/Vortrag · Special



Stillleben ohne Stilblüten

Die Westdeutsche Zeitung wünscht allen Besuchern viel Spaß bei der Nacht der Museen.

Jetzt 2 Wochen die WZ testen!
0202 717 2828 oder
unter **wz.de/leseprobe**

WZ

04 BASILIKA ST. LAMBERTUS

Stiftsplatz 7 1/2/3

Verborgene Räume / Verborgene Schätze

Geöffnet bis 24 Uhr

Der schiefe Turm von Düsseldorf beherbergt nicht nur aufwendig gestaltete Kunstwerke aus sieben Jahrhunderten, sondern auch Geheimnisvolles unter dem Kirchenboden. Hinter den ältesten Mauern der Stadt erfahren Besucher*innen, was sich in der Fürstengruft verbirgt und welche wertvollen Kirchenschätze noch heute hier aufbewahrt werden. Wie es möglich ist, zwei Orgeln an unterschiedlichen Standorten gleichzeitig zu spielen, zeigt die eindrucksvolle Vorführung der Orgelanlage. Für ein ganz besonderes Klangerlebnis sorgen Lambertuskantor Alexander Niehues, Organist Jannik Schröder und Perkussionist Ralf Zartmann mit ihrer einzigartigen Interpretation von Beethovens 5. Sinfonie.

- **Schatzkammer**
- **Sakristei – Der heilige Raum**
- **19 Uhr: „Platinen, Kabel und uralte Mechanik" – Die Orgelanlage in St. Lambertus**
- **20 Uhr: „Unter dem Kirchenboden – Die Fürstengruft von St. Lambertus" (begrenzte Teilnehmerzahl)**
- **Altstadt, Carlstade und Stadtmitte in Schwarz-Weiß: Fotoschätze aus dem Archiv Brzosa (durchgehend)**
- **21, 23 Uhr: Ralf Zartmann, Alexander Niehues & Jannik Schröder: „Beethoven 2.0": Sinfonie Nr. 5-Konzerte (Orgel, Perkussion)**

05 CUBIC STUDIOS

Elisabethstraße 84 1

Art. Pop. Fashion | Kunst hilft

Geöffnet bis 1 Uhr

Die Cubic Studios laden zu einem Medienmix aus Mode, Musik, Fotografie, Cocktailkunst und Malerei ein. Besucher*innen können die beeindruckenden Werke zum Thema „Kunst am Körper" des Fashion Design Instituts bewundern. Thunder Bae präsentiert ihre aktuellen Songs in einer intimen Akustikversion, und währenddessen können Gäste die köstlichen Cocktails von Nic Shanker & Team Starkeepers genießen. Der talentierte Fotograf Lukas Vogt zeigt großformatige analoge Fotografien aus New York, während Nader Kabbany neue Collagen-Arbeiten präsentiert. Ein Teil der Einnahmen geht an die Kindernothilfe e. V., die weltweit benachteiligten Kindern hilft, ein selbstbestimmtes Leben zu führen.

- **Fashion Design Institut – Kunst am Körper (Studio 1)**
- **Aus Müll wird Kunst – Trash meets Fashion**
- **Lukas Vogt – „in and out" (Fotografie)**
- **Nader Kabbany – Collagen, Übungen mit Fotografien (Studio 2)**
- **20, 21.30, 23.30 Uhr: Thunder Bae (Akustikpop)**
- **Cocktailbar von Starkeepers by Nic Shanker (kostenpflichtig, Studio 1)**
- **Charity-Aktion der Kindernothilfe e. V.**

06 DÜSSELDORFER MARIONETTEN-THEATER

Bilker Straße 7
im Palais Wittgenstein 1/2/3

Traumwelten an Fäden

Geöffnet bis 1 Uhr

Nach dem großen Umbau präsentiert das kürzlich wiedereröffnete Marionetten-Theater Szenen aus William Shakespeares Komödie „Ein Sommernachtstraum". Im Theaterkeller sind Werkstätten, Fundus und Probebühne in einem offenen Rundgang für Nachtschwärmer*innen geöffnet, dekoriert mit Marionetten und Bühnenbildern aus Michael Endes Märchenroman „Momo". Im Innenhof kann man beim Schauschnitzen zusehen, wie unter den Händen von Theaterleiter Anton Bachleitner Puppenträume in Lindenholz Gestalt annehmen.

- **Offener Rundgang – Hinter den Kulissen des Theaterkellers, dekoriert mit Figuren und Bühnenbildern aus „Momo" (ständig geöffnet)**
- **19–24 Uhr (stdl.): William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum": Kurze Spielszenen (Saal)**
- **19.30–22.30 (stdl.): Live-Schauschnitzen mit Theaterleiter Anton Bachleitner (Innenhof, nur bei gutem Wetter)**
- **Jugendstil-Cafeteria im Palais Wittgenstein**
- **Getränke im Innenhof**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

07 FILMMUSEUM DÜSSELDORF

Schulstraße 4 1/2/3

Im Bilderrausch der Geschwindigkeit

Geöffnet bis 2 Uhr

Das Filmmuseum zeigt die faszinierende Welt der großen Leinwand-Legenden. Dieses Jahr feiert das interaktive Museum zudem sein 30-jähriges Jubiläum – wie schnell die Zeit vergeht! Entsprechend ra-

sant geht es auch in der NACHT zu: Die Kino Black Box zeigt temporeiche Kurzfilme, während sich das Wanderkino der Freeform-Animation widmet. Populäre Projektionskunst des 19. Jahrhunderts erleben Besucher*innen bei einer Laterna-Magica-Show. Für musikalische Unterhaltung sorgt das Noémi Schröder-Duo mit Meisterwerken der Filmmusik. Zur Aftershowparty ab Mitternacht legt schließlich Moritz Inhoven (Salon des Amateurs) auf!

- **Geschichte des Films**
- **Animal Actors – Tierische Stars in Film und TV**
- **19–23 Uhr (halbstdl.): Geschichte des Films (Speedführungen; Treffpunkte: 1. & 2. OG)**
- **19–24 Uhr (halbstdl.): Animal Actors (Treffpunkt: Sonderausstellung, 1. OG)**
- **19, 20.30, 22, 24 Uhr: „Tempo und Geschwindigkeit" (Kurzfilme im Kino Black Box, EG)**
- **19–1 Uhr (stdl. wechselnd): „Freeform Animation" (Zeichentrick-Kurzfilme im Wanderkino, 1. OG)**
- **20.30–00.30 Uhr (stdl.): Laterna-Magica-Show: Eine Reise um die Welt (Projektionskunst mit Erzähler, Dauerausstellung, 2. OG)**
- **20–23.30 Uhr (stdl.): Noémi Schröder-Duo (Songs & Musik der Filmgeschichte, 3. OG)**
- **24–2 Uhr: Moritz Inhoven (experimentelle elektronische Musik, DJ-Set, 3. Etage)**
- **Bar im Studio (3. OG)**

08 GOETHE-MUSEUM DÜSSELDORF

Jacobistraße 2 3

Der Magie ergeben

Geöffnet bis 2 Uhr

Das Museum im Rokoko-Schloss Jägerhof ist ein unverzichtbares Ziel für alle Literaturliebhaber*innen und beeindruckt mit der weltweit größten Privatsammlung zu dem berühmten Schriftsteller. Die NACHT steht ganz im Zeichen der Magie. Zum Auftakt des Abends nimmt der Zauberer Stefan Alexander Rautenberg das Publikum mit auf eine Reise in das Reich der Tricks und Illusionen, danach verzaubern drei Jazzmusikerinnen die Gäste mit lebendigen Harmonien. In die magische Welt Fausts führen eine VR-Anwendung – mit virtuellem Teufelspakt und Hexenküche – und am Ende Murnaus „Faust"-Film, der die Tricks des Teufels und Fausts Zauberflug beschwört.

- **Goethes „jüngerer Bruder" – Karl Philipp Moritz (1756–1793)**
- **19–21 Uhr: Teufelskerl Faust (Kurzführungen)**
- **19–22 Uhr: „Wäre nur ein Zaubermantel mein". Goethe unterwegs (Kurzführungen)**
- **20–22 Uhr: Prof. Dr. Christof Wingertszahn (Direktor) – Wer ist das, Moritz? (Kurzführungen)**
- **24 Uhr: Faust (DE 1925, 89 Min., Regie: F. W. Murnau)**
- **20, 21:30, 23 Uhr: Salonmagie: Die Wunder aus der großen Welt von Stefan Alexander Rautenberg (Zauberkunst)**
- **20.30 Uhr: Christine Corvisier, Filippa Gojo & Laia Genc (Vokal-Jazz)**
- **Aus den Werken und Briefen von Karl Philipp Moritz (Pop-up-Lesungen)**
- **#selfie mit Goethe**
- **19–1 Uhr: Goethe-VR: „Faust" als interaktive Virtual Reality Experience**
- **20.30 Uhr: Taschenspieler-Kunststücke: Goethes Zauberkasten**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

09 HAFEN: ARCHITEKTUR SPAZIERGÄNGE

Treffpunkt: KAI 10 und Rheinturm 1/2

Neue Ecken des MedienHafens erkunden

Letzte Führung 23.30 Uhr

Architekturfans, aufgepasst: Die Neugestaltung des alten Hafens hat Kunst, Medien und Kreative aus der ganzen Welt nach Düsseldorf gelockt, wodurch sich der MedienHafen zu einem wichtigen Standort für Unternehmen wie Werbeagenturen oder

Radiosender entwickelt hat. Darüber hinaus bietet das Viertel eine vielfältige Gastronomieszene. Die Gehry-Häuser oder die Bauten von Chipperfield, Coenen und anderen international bekannten Architekt*innen kennzeichnen das Areal als Meile der Kreativen. Mit halbstündlichen Schnupperrundgängen können Besucher*innen in die Welt der modernen Architektur eintauchen und das sich ständig wandelnde Viertel entdecken.

- **19–23.30 Uhr (halbstdl.): Architekturspaziergänge durch den MedienHafen (Treffpunkt: Kai 10)**
- **19–23.30 Uhr (halbstdl.): Architekturspaziergänge durch den MedienHafen (Treffpunkt: Rheinturm)**

10 HAFEN: KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION

Kaistraße 10 1/2

Performative Illusionsräume

Geöffnet bis 1 Uhr

Im ehemaligen Speicher des MedienHafens finden Besucher*innen Objekte und Installationen, die mit dem Begriff der Illusion spielen und verschiedene Materialien nutzen, die zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit schwanken. Kurzführungen werden eine allgemeine Einführung in die Ausstellung geben. In der Performance „(N)on Site Bodies – (In)visible" bewegen sich die Tänzer*innen durch die Ausstellungsräume und interagieren mit dem Publikum, um temporäre Illusionsräume zu

schaffen. Ergänzt wird das Projekt durch Soundkompositionen, die nochmals andere illusionäre und reale Räume öffnen werden.

- **Phantoms and Other Illusions**
- **19, 21.30, 23.30 Uhr: „Phantoms and Other Illusions" (Kurzführung)**
- **19–23.30 Uhr (halbstdl.): Architekturspaziergänge durch den MedienHafen (Treffpunkt: KAI 10)**
- **19.30, 20.30 Uhr: „(N)on Site Bodies – (In)visible": Nicole Wendel und Jan Burkhardt mit Tänzer*innen der Hochschule für Tanz Köln**
- **Bar im Foyer**

11 HAFEN: LANDTAG NRW

Platz des Landtags 1 1/2
Johannes-Rau-Platz 1 (Villa Horion) 3

Alles neu! Die Kunstankäufe aus den Jahren 2020–2022

Geöffnet bis 1 Uhr

Der nordrhein-westfälische Landtag ist eines der wenigen Landesparlamente mit einer eigenen Kunstsammlung. Unter dem Motto „Alles neu!" werden die Neuankäufe aus den Corona-Jahren ausgestellt, darunter u. a. namhafte Künstler*innen wie Rosemarie Trockel, Karin Kneffel sowie Markus Lüpertz und Josef Beuys. Dazu wird die bewegende Videoarbeit „ZID/Wall" der bosnischen Künstlerin Danica Dakic

gezeigt. Volker Kempters Installation aus Neonröhren lässt die Wandelhalle in hellem Licht erstrahlen, und das Pop-Duo Neuton sorgt für entspannte Akustik-Sounds. DJ Axlnt lässt die NACHT mit einem internationalen Mix aus elektronischen Dance-Beats ausklingen.

- **Alles neu! – Die Kunstankäufe aus den Jahren 2020–2022**
- **Volkhard Kempter – „Blister" (Lichtkunst, Wandelhalle, Ebene 3)**
- **20, 22 Uhr: „Alles neu!" (A-Foyer, Ebene 1)**
- **Danica Dakic: „ZID/Wall" (Kunstsammlung des Landtags, Vorplatz LED Wand)**
- **19.15–0.15 Uhr (viertelstdl.): 240°-Panoramafilm zum Landtag NRW**
- **19–22 Uhr (halbstdl.): Neuton (Pop-Duo; Plenarsaal, Ebene 3)**
- **22.30 Uhr: DJ Axlnt (Electro, House, Good Vibes; Bürgerhalle, Ebene 1)**
- **19.30–22.30 Uhr (halbstdl.): „Der Landtag: Auf den Spuren der Demokratie" (Plenarsaal)**
- **Rheinische Snacks an der Kaffeebar (Bürgerhalle, Ebene 1)**

Aus-stellung · Führung/ Workshop · Film/ Video · Perfor-mance · (Live-) Musik · Lesung/ Vortrag · Special

12 HAFEN: RHEINTURM DÜSSELDORF

Stromstraße 20 1/2

Über den Dächern der Stadt

Geöffnet bis 3 Uhr

In unmittelbarer Nähe zum Landtag steht Düsseldorfs höchstes Wahrzeichen und beeindruckt mit einem einzigartigen Blick auf die Lichter der Stadt. Besucher*innen kommen außerdem in den Genuss der Malerei von Hilde Hüllwegen, die mit der Schichttechnik ungeahnte Farben, Formen und Sichtweisen entstehen lässt. Zu späterer Stunde lässt DJ Mircowave mit angesagten EDM-Sounds (u. a. Bootshaus Köln, World Club Dome) die Herzen aller feierfreudigen Nachtschwärmer*innen höher schlagen. Ein Fest für alle Sinne!

- **Hilde Hüllwegen – „Multi Surfaces" (Acrylmalerei)**
- **19–23.30 Uhr (halbstdl.): Architekturspaziergänge durch den Medien-Hafen (Treffpunkt: Rheinturm, ohne Auffahrt)**
- **23–2 Uhr: DJ Mircowave: „Sky High" (EDM, House; Bootshaus, World Club Dome)**
- **Bitte Wartezeiten einplanen (begrenzte Kapazität)**

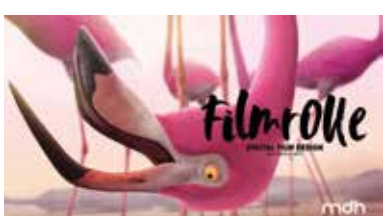
13 HAFEN: UCI KINOWELT

Hammer Straße 29–31 1/2

Filme vom Nachwuchs

Geöffnet bis 1 Uhr
Letzter Einlass 24 Uhr

Im UCI Düsseldorf, dessen Form passend zur Lage an einen Schiffsrumpf erinnert, wird Kino gelebt! Mit der MDH-Filmrolle eröffnen die Digital Film Design-Student*innen der Mediadesign Hochschule einzigartige Einblicke in die Bereiche Digitale Trickfilme, 3D-Animationen und Visual Effects. Es wird eine unterhaltsame Mischung aus Kurzfilmen geboten, von Spaß bis Spannung und Abstraktion bis Fotorealismus. Die kreativen Köpfe werden zum Teil persönlich anwesend sein und freuen sich darauf, mit dem Publikum ins Gespräch zu kommen.



- **19–24 Uhr (stdl.): Filmrolle der Mediadesign Hochhschule (60 Min.)**
- **Movie-Talks: Q&A mit den Filmemacher*innen (durchgehend)**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · (Live-)Musik · Special

Wehrhahn-Linie Düsseldorf

Jetzt eine Führung durch die sechs künstlerisch gestalteten U-Bahnhöfe buchen und mit dem Code MUSEUMSNACHT 2 € sparen:

www.duesseldorf-tourismus.de

:DÜSSELDORF Tourismus

Ihr Veranstalter
Düsseldorf Tourismus GmbH,
Benrather Str. 9, 40213 Düsseldorf

14 HAFEN: WACOM EXPERIENCE CENTER DÜSSELDORF

Zollhof 11–15 1/2

Die Kunst der japanischen Kalligrafie

Geöffnet bis 24 Uhr

Das Wohnzimmer der Düsseldorfer Kreativ-, Tech- und Start-up-Community huldigt der unverwechselbaren Schönheit japanischer Ästhetik. Die Künsterlin Aoi Yamaguchi zeigt in ihrer Ausstellung neue Werke zeitgenössischer Kalligrafie, welche die Tiefen der Welt der Sumi-Tinte

erforschen. Höhepunkt des Abends ist eine groß angelegte Live-Kalligrafie-Performance, bei der Yamaguchi vor den Augen der Besucher*innen mit einem riesigen Pinsel demonstriert, wie ihre Worte zu Papier gebracht werden. Im Artist Talk

erfahren Interessierte, was die Künstlerin inspiriert, und haben die Möglichkeit, eigene Fragen zu stellen. Zusätzlich können die Besucher*innen während der NACHT auf digitalen Zeichenstationen eigene kalligrafische Kunstwerke spielend leicht gestalten.

- **Aoi Yamaguchi – Japanische Kalligrafie**
- **21 Uhr: Live-Kalligrafie: „Shodo“**
- **19.30, 19.45 Uhr: Artist Talk: Gespräch mit Aoi Yamaguchi**
- **Digitale Kalligrafie-Zeichenstationen (durchgehend)**

15 HAUS DER GESCHICHTE NORDRHEIN-WESTFALEN MIT VILLA HORION

Mannesmannufer 2/
Johannes-Rau-Platz 1 (Villa Horion) 1/2/3

Treffpunkt Behrensbau

Geöffnet bis 1 Uhr

Das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen öffnet seine Türen an zwei Standorten. In der Lounge des Behrensbaus wird das Kulturerbe der Trinkhalle gefeiert: Projektionen präsentieren die Sammlung „Treffpunkt Trinkhalle“ des Fotografen Reinaldo Coddou H. Währenddessen können Besucher*innen am Pop-up-Büdchen des Düsseldorfer Büdchentag e. V. flüssiges Kulturgut und Snacks genießen und sich in unterhaltsamen Talks über die Geschichte des Büdchens informieren.

Düsseldorfs Rap-Pionier MC Killa Calles serviert dazu die passenden Beats, und das alles mit Blick auf den Rhein! Die ganze NACHT informieren Führungen in der Villa Horion über die Parlamentsgeschichte.

- **Reinaldo Coddou H. – „Treffpunkt Trinkhalle“ (Foto-Projektionen)**
- **19–24 Uhr (viertelstdl.): „Das Haus der Parlamentsgeschichte“ (Treffpunkt: Villa Horion, Johannes-Rau-Platz 1)**
- **22 Uhr: MC Killa Calles DJ-Set (Hip-Hop aus NRW)**
- **20, 21 Uhr: Büdchen-Talk – Clemens Henle (Düsseldorfer Büdchentag) zur Geschichte des Büdchens in Düsseldorf und NRW**
- **Pop-up-Büdchen mit typischen Getränken und Snacks**

16 HAUS DER UNIVERSITÄT

Schadowplatz 14 1/2/3

Drittes Zuhause? Über das Museum der Zukunft

Geöffnet bis 24 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Künstler Mischa Kuball verwandeln die Student*innen der Heinrich-Heine-Universität das Haus der Universität und den Schadowplatz einen Abend lang in ein „Museum der Zukunft" und einen „Platz der Universität". Das Projekt umfasst eine kreative Umgestaltung des Innen- und Außenbereichs, inklusive einer chilligen Lounge, eines Kunstkrimis zum Miträtseln und Seed-Bombs zum Selbermachen. Mit Überraschungen und Führungen in über 10 Sprachen sowie Gebärdensprache wird der Ort zu einem Erlebnis für alle Sinne. Ein Ort zum Entdecken und Wohlfühlen, der die Vorfreude auf die Museen von morgen weckt!

- **Nachhaltig & Inklusiv – Interaktive Museums-Präsentationen**
- **„Museum der Zukunft" in vielen (Gebärden-)Sprachen (durchgehend)**
- **„Museum der Nachhaltigkeit" mit vielen Stimmen aus Düsseldorfer Museen (durchgehend)**
- **19–23 Uhr: Mischa Kuball: „Platz der Universität" (Schadowplatz)**
- **Museums-Lounge mit Drinks & DJ (Chillout-Musik)**

17 HAUS DES KARNEVALS

Zollstraße 9 1/2/3

Das Leben feiern

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Herzen der Altstadt geht es das ganze Jahr über jeck zu. Der Comitee Düsseldorfer Carneval e. V. bietet auf zwei Etagen Groß und Klein die Möglichkeit, den Karneval von seinen Anfängen bis heute

hautnah zu erleben. Zur NACHT werden der Prinzenclub und der Venetienclub ihre Vitrinen feierlich beziehen. Von „Lachen über alle Grenzen" bis hin zu „Wir feiern das Leben" sind auch Karnevalsmottos aus über 70 Jahren Narrenzeit zu entdecken. Zahlreiche Exponate und Multimedia-Spots lassen die Geschichte der fünften Jahreszeit lebendig werden. Alte Programmhefte, Fotos aller Prinzenpaare und Narrenmützen aus verschiedenen Jahrzehnten sowie eine Mundart-Führung machen die Zeitreise perfekt.

- **Düsseldorf Helau – Karnevalsmottos aus über 70 Jahren**
- **20 Uhr: „Nix för onjot – Düsseldorwer Mundart"**
- **19 Uhr: Enthüllung und Einweihung der Vitrinen Prinzenclub und Venetienclub**

DÜSSELDORF ARCADEN

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Special

18 HEINRICH-HEINE-INSTITUT

Bilker Straße 12–14 1/2/3

Held einer Graphic Novel

Geöffnet bis 2 Uhr

Das weltweit einzige Museum für den Dichter Heinrich Heine macht sein Leben und sein Werk greifbar. Die Sonderausstellung „Heinrich Heine – Lebensfahrt" gewährt mit Layoutentwürfen und großformatigen Bildern Einblicke in die Entstehung der ersten Comicbiografie über den Jahrhundertschriftsteller. Die Autoren der Graphic Novel nutzen das

Medium, um Heines außergewöhnliches Leben neu in Szene zu setzen – live zu erleben bei einer Multimedia-Lesung und anschließender Ausstellungsführung mit dem Künstlerduo. Darüber hinaus bietet das Institut ein literarisch-musikalisches Programm, das Jazz mit Heine-Texten kombiniert, während Uwe Neumann und Anette Daugardt ihr Programm „Matratzengruft" aufführen werden.

Romantik und Revolution
Heinrich Heine – Lebensfahrt

19.30–23.30 Uhr (stdl.): „Romantik und Revolution"

21.30, 23 Uhr: „Heinrich Heine – Lebensfahrt"

19, 21 Uhr: Uwe Neumann & Anette Daugardt: „Matratzengruft" (Schauspiel, Lesesaal)

22, 24 Uhr: „Gute Nacht, Harry!" Jazz trifft auf Heine-Texte

20 Uhr: Gaby von Borstel & Peter Eickmeyer: Autoren-Multimedia-Lesung der Heine-Graphic-Novel

Ausstellung · Führung/Workshop · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag

come as you are

Wir lieben Code, Design, Kommunikation und Kunst.

Mit Leidenschaft entwickeln wir seit 2004 außergewöhnliche Telefonieprodukte und gestalten die Arbeitswelt von morgen.

Dafür suchen wir immer Menschen, die so ticken wie wir.

hello.sipgate.de

19 HETJENS – DEUTSCHES KERAMIKMUSEUM

Schulstraße 4 1/2/3

Konnichiwa, Hetjens-san!

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Barockpalais geht es japanisch zu: Die Ausstellung „Gold und 1.000 Farben" präsentiert kostbares Kunsthandwerk aus Japan, begleitet von energiegeladenen Taiko-Trommel-Performances. Anime-Cosplayer bringen einen Hauch von Tokios Popkultur ins Museum und präsentieren ihre aufwendigen Kostüme. Licht aus, Musik an heißt es in der Karaoke-Bar. Special Guest ist Pokémon Pikachu, und für Erinnerungsfotos steht eine Selfie Area im Hanami-Kirschblüten-Look zur Verfügung. Köstlichkeiten aus dem Land der aufgehenden Sonne runden das Erlebnis ab. Als Andenken können Besucher*innen ihr Porträt im Manga-Stil oder einen selbst gestalteten Handfächer mitnehmen.

- Europas größte Keramik-Spezialsammlung
- Gold und 1.000 Farben – Kunsthandwerk aus Japan
- Azulejos – Fassadenschmuck der Iberischen Halbinsel
- Tisch des Monats – „Meissener Kollektivservice Münchhausen"
- „SENSU" – Japanische Handfächer gestalten mit der Künstlerin Naomi Akimoto (1.OG) (durchgehend)
- 20, 21, 22 Uhr: Taiko Miyabi: Live-Show mit Taiko-Trommeln (Kastanienhof)
- 19–1 Uhr: Tokio Tim & Mikado Max (Chill House)
- Karaoke-Bar mit Anime-Con-Charakter (UG)
- Cosplay-Wettbewerb (UG)
- Schnellporträts von der Manga-Künstlerin Sarah Wolter (1. OG)
- Selfie-Area: „Hanami – Japanische Kirschblüte" (1.OG)
- Bunt wie Bento: Köstlichkeiten von Maruyasu (EG)
- Präsentation von Kimonos mit dem Kimono Club der HHU
- Special Guest: Pikachu

Ausstellung · Führung/Workshop · Performance · (Live-)Musik · Special

Connected by Creativity.

Volles Programm – Design, Animation, Kunst und digitaler Wandel. Lerne mit Profis, tausche Dich aus und werde Teil einer Experience und Community. Ob in Ausstellungen, Workshops, Talks, Meetups, Screenings oder in dem Du selbst mit Digital Ink aktiv wirst. Come by and say hi.

Wacom Experience Center
Di - Fr: 11 - 19
Zollhof 11 - 15, 40221 Düsseldorf
experience.dus@wacom.com

wacom®

Linie 1
Innenstadt, Hafen, Bilk, Benrath, Ehrenhof

Grabbeplatz
K20 Grabbeplatz, Kunsthalle, Kunstverein, Kunstakademie, Akademie Galerie, Schifffahrt-Museum, Basilika St. Lambertus, Mahn- und Gedenkstätte, Neonreal The Gallery, Galerie Cebra

Carlsplatz
Düsseldorfer Marionetten-Theater, Filmmuseum, Haus des Karnevals, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens – Deutsches Keramikmuseum, Stadtmuseum, Maxhaus – Katholisches Stadthaus, KIT – Kunst im Tunnel, Institut français, Polnisches Institut, Haus der Geschichte NRW/Villa Horion

Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus, Das Rollende Museum

Hafen I: Rheinturm, Landtag NRW, Kai 10, Wacom Experience Center

Hafen II: Kai 10, UCI Kinowelt, Wacom Experience Center

sipgate

pretty portal, cubic studios, kunst & tonic, Kunstraum Brunnen

Jacques Tillys Atelier, Historischer Betriebshof am Steinberg, Das Rollende Museum

SSPB: Corps de Logis, Museum für Gartenkunst, Naturkundemuseum

Jacques Tillys Atelier, Historischer Betriebshof am Steinberg, Das Rollende Museum

pretty portal, cubic studios, kunst & tonic, Kunstraum Brunnen

sipgate

Hafen II: Kai 10, UCI Kinowelt, Wacom Experience Center

Hafen I: Rheinturm, Landtag NRW, Kai 10, Wacom Experience Center

Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus, Das Rollende Museum

Carlsplatz

Grabbeplatz

Ehrenhof I: NRW-Forum Düsseldorf, Kunstpalast

Anfang

Linie 2
Innenstadt, Hafen, Bilk, Hbf, Aquazoo

Grabbeplatz
K20 Grabbeplatz, Kunsthalle, Kunstverein, Kunstakademie, Akademie Galerie, Schifffahrt-Museum, Basilika St. Lambertus, Mahn- und Gedenkstätte, Neonreal The Gallery, Galerie Cebra

Carlsplatz
Düsseldorfer Marionetten-Theater, Filmmuseum, Haus des Karnevals, Heinrich-Heine-Institut, Hetjens – Deutsches Keramikmuseum, Stadtmuseum, Maxhaus – Katholisches Stadthaus, KIT – Kunst im Tunnel, Institut français, Polnisches Institut, Haus der Geschichte NRW/Villa Horion

Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus, Das Rollende Museum

Hafen I: Rheinturm, Landtag NRW, Kai 10, Wacom Experience Center

Hafen II: Kai 10, UCI Kinowelt, Wacom Experience Center

sipgate

Zero Foundation, Das Rollende Museum

Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus, Das Rollende Museum

Hbf (Steig 8): Das Rollende Museum

Worringer Platz: hotel friends, Tanzhaus NRW, Weiden Space

Carlsplatz

Grabbeplatz

Ehrenhof I: NRW-Forum Düsseldorf, Kunstpalast

Aquazoo Löbbecke Museum

Ehrenhof II/Rheinterrassen: Kunstpalast, NRW-Forum Düsseldorf

Anfang

Linie 3
Innenstadt, Ehrenhof, Hofgarten

Grabbeplatz
K20 Grabbeplatz, Kunsthalle, Kunstverein, Kunstakademie, Akademie Galerie, Schifffahrt-Museum, Basilika St. Lambertus, Mahn- und Gedenkstätte, Neonreal The Gallery, Galerie Cebra

Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus Das Rollende Museum

KIT – Kunst im Tunnel, Haus der Geschichte NRW/Villa Horion

Stadtmuseum Düsseldorf

Filmmuseum, Haus des Karnevals, Hetjens – Deutsches Keramikmuseum, Maxhaus – Katholisches Stadthaus in Düsseldorf, Polnisches Institut

Düsseldorfer Marionetten-Theater, Heinrich-Heine-Institut, Institut français

Grabbeplatz

Theatermuseum

Goethe-Museum Düsseldorf

Theatermuseum

Ehrenhof I: NRW-Forum Düsseldorf, Kunstpalast

Ehrenhof II/Rheinterrassen: Kunstpalast, NRW Forum

Anfang

Das Rollende Museum
(Historische Straßenbahn)

Fahrtrichtung Am Steinberg:
ABFAHRT Düsseldorf Hbf. (Steig 8)
- Stresemannplatz (Steig 1) › Berliner Allee (Steig 3)
- Graf-Adolf-Platz (Steig 3) › Berliner Allee (Steig 4)
- Luisenstraße (Steig 1) › Corneliusstraße (Steig 1)
- Morsestraße (Steig 1) › Färberstraße (Steig 1)
- Karolingerplatz (Steig 1) › Kopernikusstraße (Steig 3)
- Am Steinberg (Steig 2)

Fahrtrichtung Düsseldorf Hbf.: ABFAHRT Merowingerstraße / Am Steinberg (Steig 3)
- Merowingerplatz (Steig 1) › Moorenstraße (Steig 1)
- Kopernikusstraße (Steig 2) › Karolingerplatz (Steig 2)
- Färberstraße (Steig 2) › Morsestraße (Steig 2)
- Corneliusstraße (Steig 2) › Luisenstraße (Steig 2)
- Berliner Allee (Steig 2) › Graf-Adolf-Platz (Steig 3)
- Berliner Allee (Steig 4) › Stresemannplatz (Steig 2)
- Düsseldorf Hbf. (Steig 6)

Fahrtzeit Busse 22.4.2023, 19–2 Uhr, alle 10 Minuten: Einzelne Museen werden nach Ende der individuellen Öffnungszeiten nicht mehr angefahren (siehe Programm). Änderungen der Fahrstrecke und Taktzeiten vorbehalten. Bus-Knotenpunkt ist der Grabbeplatz.

antenne nrw

MADONNA
BRYAN ADAMS
Die besten Hits aller Zeiten!
MICHAEL JACKSON
QUEEN

antenne.nrw

dab+

Radio an!

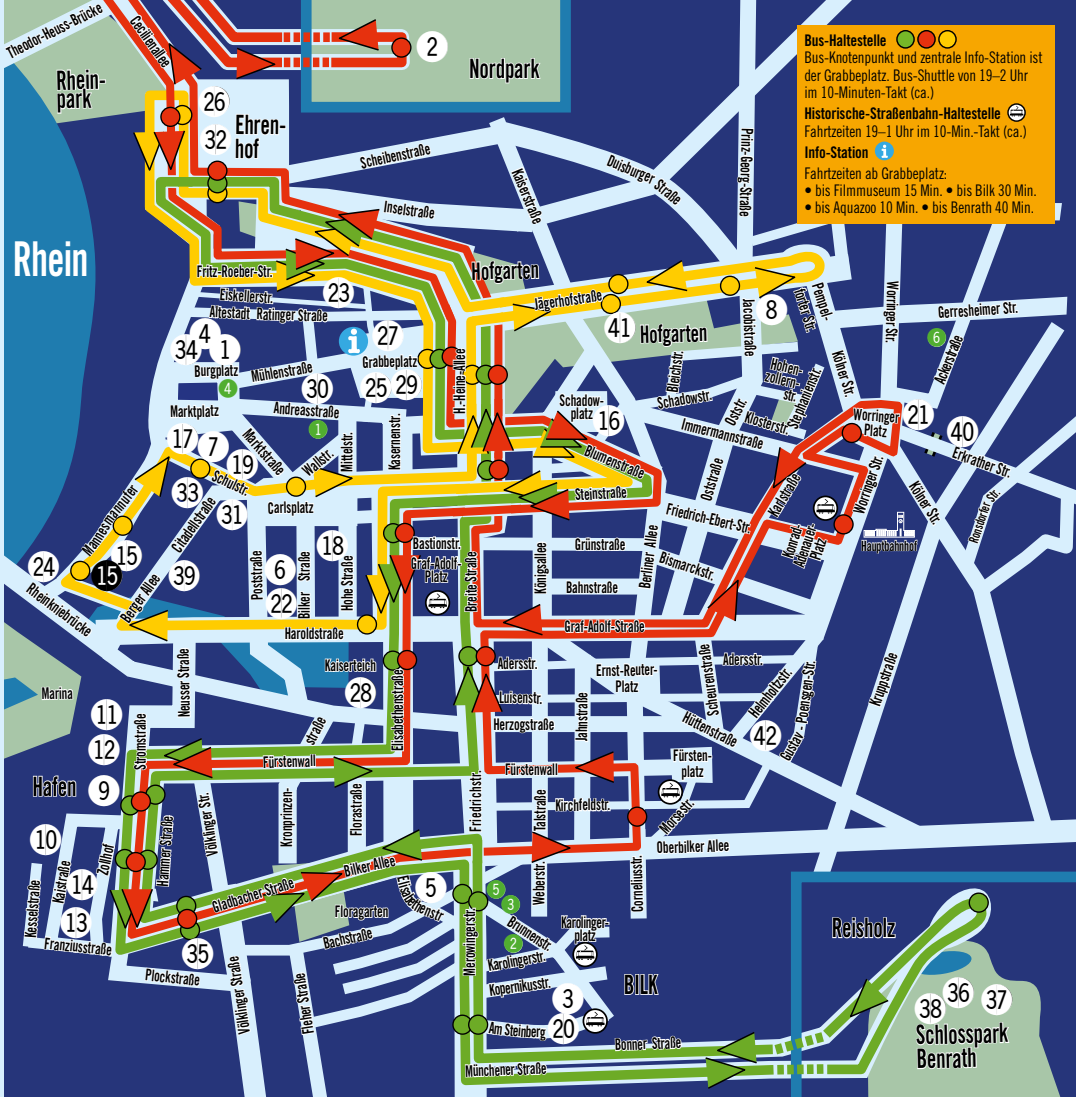
BUSLINIEN ÜBERSICHT

1. Akademie Galerie, S. 10
2. Aquazoo – Löbbecke M., S. 11
3. Atelier Jacques Tilly, S. 12
4. Basilika St. Lambertus, S. 14
5. Cubic Studios, S. 14
6. Düsseldorfer Marionetten-Theater, S. 15
7. Filmmuseum Düsseldorf, S. 16
8. Goethe-Museum Düsseldorf, S. 17
9. Open Air: Hafen-Architektur-spaziergänge, Treffpunkte: 10, 12, S. 18
10. Hafen: KAI 10 | Arthena Foundation, S. 18
11. Hafen: Landtag NRW, S. 19
12. Hafen: Rheinturm Düsseldorf S. 20
13. Hafen: UCI Kinowelt, S. 21
14. Hafen: Wacom Experience Center, S. 22
15. Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen mit Villa Horion 15, S. 23
16. Haus der Universität, S. 24
17. Haus des Karnevals, S. 24
18. Heinrich-Heine-Institut, S. 26
19. Hetjens – Deutsches Keramik-museum, S. 26
20. Historischer Straßenbahn-betriebshof am Steinberg, S. 34
21. hotel friends Düsseldorf, S. 34
22. Institut français Düsseldorf, S. 35
23. Kunstakademie Düsseldorf, S. 35
24. KIT – Kunst im Tunnel, S. 38
25. Kunsthalle Düsseldorf, S. 38
26. Kunstpalast Düsseldorf, S. 39
27. Kunstsammlung NRW – K20 Grabbeplatz, S. 40
28. Kunstsammlung NRW – K21 Ständehaus, S. 40
29. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, S. 41
30. Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf, S.42
31. Maxhaus, S. 44
32. NRW-Forum Düsseldorf, S. 46
33. Polnisches Institut Düsseldorf, S. 46
34. SchifffahrtMuseum im Schlossturm, S. 47
35. sipgate, S. 48
36. SSPB: Corps de Logis, S. 50
37. SSPB: Museum für Gartenkunst, S. 50
38. SSPB: Naturkundemuseum, S. 51
39. Stadtmuseum Düsseldorf, S. 52
40. tanzhaus nrw, S. 53
41. Theatermuseum, S. 54
42. Zero Foundation, S. 56
43. ►🚌 Rollendes Museum, S. 56

Galerien

1. Galerie Cebra, S. 58
2. Galerie Kunst & Tonic, S. 58
3. Kunstraum Brunnen, S. 59
4. Neonreal The Gallery, S. 60
5. Pretty Portal, S. 60
6. Weiden Space, S. 61

Linie 1	Innenstadt, Hafen, Bilk, Benrath, Ehrenhof
Linie 2	Aquazoo, Innenstadt, Hafen, Bilk, Ehrenhof, Hauptbahnhof
Linie 3	Innenstadt, Ehrenhof, Hofgarten
🚌	Rollendes-Museum: Hauptbahnhof ◄► Am Steinberg/ Merowingerstraße (S. 56)



20 HISTORISCHER STRASSENBAHN-BETRIEBSHOF AM STEINBERG

Am Steinberg 35 1

Über 100 Jahre Verkehrsgeschichte zum Anfassen

Geöffnet bis 1 Uhr

Der „Steinberg" ist der letzte traditionelle Straßenbahnbetriebshof der Stadt und wurde 1908 gebaut. In der NACHT öffnet die Rheinbahn die Tore für Besucher*innen und lädt zur Ausstellung mit nostalgischen Fotos, historischen Gegenständen und vielen Infos zur Unternehmensgeschichte. Der Verein „Linie D" bietet Führungen durch die Jubiläumsausstellung an, die aufstrebende Düsseldorfer Modefotografin Margarita Kalmikova entführt in ihre Bilduniversen und das Duo Stereo Naked bringt eine einzigartige Mischung aus Folk, Bluegrass und Indiepop auf die Bühne.

- **Margarita Kalmikova (Mode- und Beauty-Fotografie in Anwesenheit der Künstlerin)**
- **Jubiläumsausstellung**
- **19.30–23.30 Uhr (stdl.): Jubiläumsausstellung**
- **20–24 Uhr (stdl.): Stereo Naked (Folk, Bluegrass, Indiepop)**

21 HOTEL FRIENDS DÜSSELDORF

Worringer Straße 94–96 2

Streetart-Festival „10 Jahre Turbo"

Geöffnet bis 1 Uhr

Kunst in der Lobby? Yes – Yo! Im hotel friends trifft Hip-Hop-Kultur auf lebendige Beats und farbenfrohe Graffiti-Kunst. Zum 10-jährigen Bestehen des Künstlerkollektivs Turbo Urban präsentieren die Kuratoren Robert Roschwig und Amanda König in gewohnter Petersburger Hängung über 100 Graffiti- sowie Streetart-Künstler*innen der deutschen Szene. Besonders im Fokus stehen die Arbeiten aus der Deutsch-Rap-Metropole Hamburg. Deliziöse Drinks der Grand PuBar laden anschließend zum Verweilen ein. Kopfnicken und tanzen lässt es sich zu den Beats der Boombox Allstars, DJane Penelope RBC (Royal Beat Club) und Killa Calles.

- **Turbo Urban (Graffiti, Streetart)**
- **Bar: Boombox Allstars DJ-Set (Oldschool Hip-Hop)**
- **Gallery: Penelope RBC & Killa Calles (Hip-Hop)**
- **Pop-up Store**

22 INSTITUT FRANÇAIS DÜSSELDORF

Bilker Straße 9 1/2/3

Jenseits der Grenzen

Geöffnet bis 24 Uhr

Wanderung, Irrfahrten, Hoffnung, Widerstand – das ist das Los der Exilanten. Die Fotoarbeiten von Jean-Michel André und die Texte von Wilfried N'Sondé über die Erfahrungen im Exil fügen sich in der Ausstellung „Borders" zusammen. Die Wut wird im Film der Choreografin

Anouk Orignac demonstriert, und der interaktive Smartphone-Parcours „Begrabe mich, mein Schatz" beleuchtet die Geschichte der aus Syrien geflüchteten Nour. Besucher*innen können mit Nour kommunizieren und ihre Reise verfolgen, so, als würde man sich über WhatsApp unterhalten. Allroundtalent und musikalischer Grenzgänger Joseph d'Anvers untermalt den Abend mit melancholisch-modernem Pop-Rock.

- **Jean-Michel André & Wilfried N'Sondé – Borders (Fotografien mit Texten)**
- **19, 20.30, 22 Uhr: „Borders" – Führung mit dem Fotografen Jean-Michel André**
- **19.30, 21, 22.30 Uhr: Anouk Orignac: „Wut" (Tanzfilm)**
- **20, 21.30, 23 Uhr: Joseph d'Anvers (Pop, Rock)**
- **„Begrabe mich, mein Schatz" – Eine Instant-Messenger-Geschichte über Flucht und Vertreibung (Bibliobus Multimédia)**
- **Französische Weine von InCocagne**

23 KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

Eiskellerstraße 1 1/2/3

Kunststudium für einen Tag

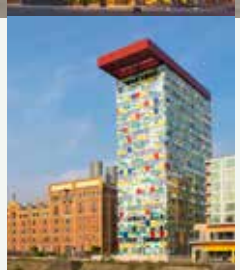
Geöffnet bis 24 Uhr

Die Kunstakademie Düsseldorf feiert den 250. Jahrestag ihrer Gründung. Sie ist die weltweit bekannteste Ausbildungsstätte für Kunst in Deutschland. „Am Anfang war der Gips – Kunststudium für einen Tag, gestern und heute" lautet das Motto der NACHT. Die Besucher*innen sind eingeladen, anhand der historischen Gipssammlung, die aus Abgüssen berühmter Skulpturen von der ägyptischen Antike bis zum

19. Jahrhundert besteht, in spielerischer Form Zeichnen zu lernen und mit den Professor*innen und Studierenden des ersten Jahrgangs zu malen. Kurzvorträge erläutern die ausgestellten Skulpturen und das Studium an der Lehranstalt für Kunst.

- **Geheime Gipssamlung mit Totenmasken berühmter Persönlichkeiten**
- **Kunststudium für einen Tag – Malen & Zeichnen mit den Profis (durchgehend)**
- **19, 21, 23 Uhr: Skulpturgeschichte**
- **20, 22 Uhr: Traumstudium Kunst**

Aus-stellung · Führung/Workshop · Lesung/Vortrag



Lassen Sie sich von der Magie der Kultur in Düsseldorf mitreißen und buchen

Sie Ihren Aufenthalt vom 22.-23. April 2023 im Meliá Düsseldorf oder INNSiDE Düsseldorf Hafen!

Einzelzimmer 99 € • Doppelzimmer 59 €

Preis pro Person, inklusive Frühstück, Late Check-Out nach Verfügbarkeit und „Nacht der Museen"-Ticket

Buchen Sie unter
reservations.duesseldorf@melia.com
0211 52284 – 0

INNSiDE by Meliã
Düsseldorf Hafen

MELIÃ
DÜSSELDORF

24 KIT – KUNST IM TUNNEL

Mannesmannufer 1b 1/2/3

Schmökern im Kunsttunnel

Geöffnet bis 2 Uhr

Seit seiner Gründung bietet das Ausstellungshaus jungen nationalen und internationalen Künstler*innen eine Plattform für künstlerische Auseinandersetzungen mit experimentellem Charakter. Zur NACHT laden Jana Buch und Thea Mantwill in den unterirdischen Kunsttunnel ein und präsentieren „13 Morgen". Eine Ausstellung wie ein Buch, dessen „Kapitel" als 13 Stationen erlebt werden können. Darüber hinaus findet durchgängig das Format „KIT/read + talk" statt, das zum Dialog über Kunst und Literatur animiert. Die KIT Bar lockt mit pulsierenden Beats der Groove Aliens rund um Ausnahme-Drummer Dirk Sengotta – ein Hörvergnügen für alle Musikliebhaber*innen.

- **13 Morgen – Eine literarische Ausstellung**
- **20–24 Uhr (durchgehend): KIT/read+talk – Kunst und Literatur im Dialog**
- **21–23 Uhr (stdl.): Dirk Sengotta's Groove Aliens (Hip-Hop, Dance, Drum 'n' Bass, Funk meets World Sound)**

25 KUNSTHALLE DÜSSELDORF

Grabbeplatz 4 1/2/3

Auf Foto-Safari

Geöffnet bis 2 Uhr

Zur NACHT zeigt die Kunsthalle im Betonkubus am Grabbeplatz die erste Überblicksausstellung des Fotografen und Kunstakademie-Professors Peter Piller.

Die Schau gibt eindrucksvolle Einblicke in seinen Archivschatz und präsentiert verschiedene Serien, die sich durch den genauen Blick und den feinsinnigen Humor des Künstlers auszeichnen. Der nächtliche Aufenthalt bietet den Besucher*innen Gelegenheit, die Arbeitsweise des Künstlers kennenzulernen – auch im Gespräch mit den Vermittler*innen des Art-Talk-Teams. Eine Photobooth steht bereit, um das eigene Fotoarchiv mit unvergesslichen Schnappschüssen zu füllen.

- **Peter Piller – „there are a couple of things that bother me"**
- **19–24 Uhr (durchgehend): Art Talk – Kunst im Gespräch**
- **19–1.30 Uhr: „A night to remember" (Photobooth mit Fotos zum Mitnehmen)**

26 KUNSTPALAST DÜSSELDORF

Ehrenhof 4–5 1/2/3

Licht und Farbe

Geöffnet bis 2 Uhr

Der Ehrenhof bietet Ausstellungen in zwei benachbarten Häusern, Kunstpalast und NRW-Forum. Im Kunstpalast sind zwei attraktive Wechselausstellungen zu besichtigen: „Refik Anadol", beeindruckende Datenskulpturen voller visueller Effekte, und „Mehr Licht", eine Ausstellung über überraschend modern wirkende Ölstudien aus dem 19. Jahrhundert, kuratiert von Florian Illies. Kunstvermittler*innen stehen für Kurzführungen zur Verfügung, die Besucher*innen sind eingeladen, sich im Foyer von den Songs des Jazz-Pop-Ensembles „Jule Blum Band" inspirieren zu lassen.

- **Mehr Licht. Die Befreiung der Natur (Malerei)**
- **Refik Anadol. Machine Hallucinations (Datenskulptur)**
- **20–23 Uhr (stdl.): Mehr Licht**
- **20.30–22.30 Uhr (stdl.): Refik Anadol**
- **21, 22 Uhr: Jule Blum Band (Jazz, Pop; Foyer)**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

27 KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN – K20 GRABBEPLATZ

Grabbeplatz 5 1/2/3

Poesie der Farben

Geöffnet bis 2 Uhr

Etel Adnan (1925–2021) war eine libanesisch-US-amerikanische Dichterin, Malerin und Philosophin, die arabische und westliche Einflüsse in ihrer Kunst und Literatur vereinte. Ihre politische Klarheit sowie die enge Verbindung zwischen dem Schreiben und dem Malen sind zu einem wesentlichen Merkmal

ihres Œuvres geworden. Während des Abends informieren Art Guides in den Ausstellungen über Etel Adnan und Reinhard Mucha. Außerdem finden Kurzführungen durch die Sammlung statt. Ab 21 Uhr lockt DJ Mahmoud Hamwi mit Contemporary Beats in die Passage des K20.

- **Etel Adnan – Poesie der Farben**
- **Der Mucha – Ein Anfangsverdacht**
- **K20 Sammlungspräsentation**
- **19.30–24 Uhr: Sammlung (Kurzführungen; durchgehend)**
- **19.30–24 Uhr: Etel Adnan Art Guides – Expert*innengespräche vor den Werken**
- **19.30–24 Uhr: Reinhard Mucha Art Guides – Expert*innengespräche vor den Werken**
- **21 Uhr: DJ Mahmoud Hamwi (Contemporary Beats in der K20-Passage)**

28 KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN – K21 STÄNDEHAUS

Ständehausstraße 1 1/2/3

Kunst als Aufforderung

Geöffnet bis 2 Uhr

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zeigt im K21 die größte Überblicksausstellung der international renommierten US-amerikanischen Künstlerin Jenny Holzer (*1950) in Deutschland. Sie ist für ihren wegweisenden Umgang mit neuen Technologien und ihre gesellschaftskritischen Texte bekannt. Themen wie Krieg, Sinnlosigkeit und Populismus machen die Ausstellung zu einem öffentlichen Forum für aktuelle gesellschaftskritische Diskurse. Neben Art-Guide Gesprächen

lädt auch die begehbare Rauminstallation von Tomás Saraceno Besucher*innen zu neuen Perspektiven ein.

- **Jenny Holzer**
- **K21 Sammlung internationaler Gegenwartskunst**
- **19.30–24 Uhr: Jenny Holzer Art Guides – Expert*innengespräche vor den Werken**
- **Tomás Saraceno: „in orbit" – Ein Kunstwerk zum Erklettern (riesige Rauminstallation)**

29 KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN

Grabbeplatz 4 1/2/3

Minimal Art

Geöffnet bis 2 Uhr

Der Kunstverein in Düsseldorf produziert, präsentiert und vermittelt zeitgenössische Kunst und verhandelt gegenwärtige Diskurse. Aktuell zeigt er das institutionelle Solodebüt der amerikanischen Künstlerin Jessica Vaughn in Europa. Ihre multimediale Praxis, die in der Tradition der Minimal Art steht und Skulptur, Installation, Video und Fotografie umfasst, richtet den Blick auf die komplexen Zusammenhänge von *Race*, Kapitalismus und Arbeit. Vaughn befragt das Erbe der historischen Minimal Art und entwickelt diese weiter, indem sie dringliche Fragen zur kulturellen Repräsentation, zu Infrastrukturen und Arbeitsbedingungen stellt.

- **Jessica Vaughn. I ♥ Customers**
- **20, 21.30 Uhr: I ♥ Customers**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

30 MAHN- UND GEDENKSTÄTTE DÜSSELDORF

Mühlenstraße 29 1/2/3

Ein Abend mit Dotschy Reinhardt und dem Molari

Geöffnet bis 24 Uhr

An diesem Abend dreht sich alles um die Sonderausstellung „Molari im Heinefeld. Bilder und Erzählungen von Otto Pankok. Spurensuche zu Düsseldorfer Sinti und Sintizze im Heinefeld." Für die musikalische Unterhaltung sorgt Dotschy Reinhardt. Die in Berlin lebende Sängerin, Buchautorin und Menschenrechtsaktivistin ist der jüngste musikalische

Spross aus der Familie des berühmten Jazz-Gitarristen Django Reinhardt. Ihre Kompositionen verbinden den Sinti-Swing im Stil des Hot Club de France mit lateinamerikanischen und modernen Klängen, insbesondere der Singer-Songwriter-Bewegung. Die ständige Ausstellung widmet sich der Stadtgeschichte von 1933 bis 1945.

- **Düsseldorfer Kinder und Jugendliche im Nationalsozialismus**
- **Molari im Heinefeld. Bilder und Erzählungen von Otto Pankok. Spurensuche zu Düsseldorfer Sinti und Sintizze im Heinefeld.**
- **20 Uhr: Düsseldorfer Kinder und Jugendliche im Nationalsozialismus (Kurzführung)**
- **21, 22 Uhr: Molari (Kurzführung)**
- **20.30, 21.30, 22.30 Uhr: Dotschy Reinhardt und Band (Sinti-Swing, Singer-Songwriter, Jazz)**
- **19.30 Uhr: Bastian Fleermann: „Der Molari"**

Ausstellung · Führung/Workshop · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag

31 MAXHAUS – KATHOLISCHES STADTHAUS IN DÜSSELDORF

Schulstraße 11 (neben der Maxkirche) 🚌 1/2/3

Mit Schönheit gesegnet

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Maxhaus harmoniert historische Klostersubstanz mit modernem preisgekröntem Design. Historische Führungen vermitteln einen Eindruck von der Bedeutung des

ehemaligen Franziskanerklosters für die Stadtgeschichte. Im Klosterhof spielt die Band „Koenige & Priester" zeitgemäßen Rock/Pop mit Herzblut und Leidenschaft. Auf der Kunstempore spielt die Formation Freylechs „Klezmer and more". In der Maxkirche wartet der Kammerchor Ars Cantandi mit exquisiter Chormusik auf,

und Markus Belmann stellt in Führungen die historische Klais-König-Orgel vor. Bei einer Bierprobe hat man die Möglichkeit, das süffige Verhältnis von „Klöstern und Bier" näher kennenzulernen.

- **Nina Ahlers, Jürgen Meyer & Anita Oettershagen – Der Stoff aus dem die Bilder sind**
- **Das alte Refektorium der Franziskaner – Eine Perle des Barock in Düsseldorf (Antoniussaal)**
- **19–1 Uhr (halbstdl.): Von der Zitadelle zum Franziskanerkloster – Historische Hausführung**
- **20–23 Uhr (stdl.): Bierseminar: Klöster und Bier – Ein süffiges Verhältnis**
- **22, 23 Uhr: Faszination Orgel**
- **19–23 Uhr (stdl.): Freylechs (Klezmer & more)**
- **20, 21 Uhr: Ars Cantandi (Kammerchor)**
- **20.30–23.30 Uhr (stdl.): Koenige & Priester – Leuchtfarben (Pop)**
- **Mit Schönheit gesegnet (Willkommensaktion)**
- **Gaumenfreuden & Live-Musik (Klosterhof)**

Ausstellung · Führung/Workshop · (Live-)Musik · Special

Cleveres Kärtchen.

Hat nur Vorteile:

- **Sammeln:** Punkte bei jedem Einkauf
- **Einlösen:** Zahlen mit Punkten hier in der Filiale
- **Profitieren:** Kundenkarten-Vorteilspreise und Coupons
- **Erleben:** Gewinnspiele, exklusive Events und Aktionen
- **Wählen:** Lieblings-Kartenfarbe bei Anmeldung

GALERIA
KÖNIGSALLEE

Jetzt mitmachen und profitieren:
hier oder unter GALERIA.de –
oder QR-Code scannen und anmelden!

32 NRW-FORUM DÜSSELDORF

Ehrenhof 2 1/2/3

Alles fake?

Geöffnet bis 2 Uhr

Das internationale Ausstellungshaus für Fotografie, Pop und digitale Kultur serviert die erste Retrospektive von Andreas Gefeller. Der Düsseldorfer Fotograf gestaltet in „Out of Sight" neue Perspekti-

ven auf gewohnte Motive. Parallel dazu spielt auch Alison Jackson mit der Wahrnehmung der Besucher*innen und zeigt in „Truth is Dead" mithilfe von Doubles vermeintliche Paparazzi-Fotos von Prominenten wie Justin Bieber, Marylin Monroe und Angela Merkel. Olaf Scholz fehlt allerdings noch in der Sammlung von Doubles. Deshalb macht sich Agenturchef Jochen Florstedt auf die Suche nach dem perfekten Doppelgänger und gibt Einblicke in die Welt des Fakes.

- **Andreas Gefeller – Out of Sight (Fotografie)**
- **Alison Jackson – Truth is Dead (Fotografie)**
- **20.30–22.30 Uhr: Out of Sight (Kurzführung, Treffpunkt: Foyer)**
- **20–23 Uhr: Truth is Dead (Kurzführung, Treffpunkt: Foyer)**
- **20.30 Uhr: Der Agent der Doppelgänger*innen: Talk mit Jochen Florstedt**
- **„Wo ist Olaf?": Doppelgänger*innen-Casting für den Kanzler und weitere Lookalikes**

33 POLNISCHES INSTITUT DÜSSELDORF

Citadellstraße 7 1/2/3

Kopernikanische und musikalische Wende

Geöffnet bis 1 Uhr

Das Institut ist mit seiner 30-jährigen Tätigkeit zum Bezugspunkt für Polen in Düsseldorf und NRW geworden. Zur NACHT gilt der Fokus Mikołaj Kopernik und seiner Geburtsstadt Toruń. Der polnische Astronom, der vor 550 Jahren zur Welt kam, revolutionierte die Erforschung des Universums. Experimentell geht es auch in der Ausstellung „Parallele Schwingungen" von Ewa und Jacek Doroszenko zu, die der Akustik in ihren Filmen und Grafikinstallationen Platz widmen. Sphärisch geradezu wird die Musik von Zbigniew Chojnacki

ertönen, der das Akkordeonspiel mithilfe von Effektpedalen und Knöpfen dekonstruiert und als Cyber-Punk neu erfunden hat.

- **Ewa & Jacek Doroszenko – „Parallele Schwingungen" (Grafiken, Filme, Klanginstallationen)**
- **Maria Prymatschenko – Die fantastische Welt der Ukraine**
- **19, 22 Uhr: Parallele Schwingungen**
- **19.30 Uhr: Die fantastische Welt der Ukraine**
- **20, 23 Uhr: Zbigniew Chojnacki (Akkordeon, Electronics)**
- **21 Uhr Alicja Lubowicka: „Mikołaj Kopernik / Nikolaus Kopernikus (1473–1543) und sein Werk. Toruń / Thorn damals und heute" (Multimedia-Vortrag)**

34 SCHIFFFAHRTMUSEUM IM SCHLOSSTURM

Burgplatz 30 1/2/3

Mach dir ein Bild!

Geöffnet bis 2 Uhr

Das SchifffahrtMuseum lädt mit seiner interaktiven Ausstellung in den Schlossturm, den einzigen erhaltenen Teil des Residenzschlosses. Von tiefen Kellergewölben bis hin zur hoch aufragenden „Laterne" gibt es jede Menge zu entdecken. Unter dem Motto „Mach dir ein Bild" kann an extra eingerichteten Stationen das Smartphone gezückt und ein Foto in historischer Kulisse gemacht werden: sei es in überfluteten Straßen, auf der alten Rheinwerft oder auf einem Dampfschiff. Und als besonderes Highlight trifft man auf eine Zeitreisende, die von ihren Abenteuern auf einem Dampfschiff anno 1828 berichtet.

- **Den Rhein erleben**
- **Frauen an Bord (Fotografien)**
- **19.30–1 Uhr (dreiviertelstdl.): „Ein Wagstück ohne Not". Die erste Begegnung mit einem Dampfschiff im Jahr 1828 (Kostümführung, 3. UG)**
- **„Mach dir ein Bild vom Hochwasser" (Foto-Station, 2. UG)**
- **„Mach dir ein Bild von der Dampfschifffahrt" (Foto-Station, 1. OG)**
- **„Mach dir ein Bild von der Rheinwerft" (Foto-Station, 2. OG)**
- **Café mit Panoramablick: Herzhafte Snacks aus Italien & Deutschland (Laterne)**

35 SIPGATE

Gladbacher Straße 74 (sipgate campus)
Gladbacher Straße 46 (sipgate shows) 🚌 1/2

Kann nicht weg! (Ist Kunst)

Geöffnet bis 2 Uhr

sipgate, der Telefonanbieter mit einer Kunstsammlung im Düsseldorfer Hafen, zeigt internationale Künstler*innen, die einen Bezug zum Rheinland haben, weil

sie an der Düsseldorfer Kunstakademie studiert haben oder hier leben, arbeiten und ausstellen. Zur NACHT präsentiert David Shrigley seine Neon- und Papierarbeiten. Die Arbeiten des britischen Künstlers sind von absurdem, manchmal hintergründigem Humor durchdrungen und sind im Projektraum sipgate shows und als Teil der Sammlungspräsentation auf

dem Campus zu sehen. Die Hektischen Flecken servieren Artrock aus Düsseldorf. Multitalent Lucas Croon spendiert in feinster Salon des Amateurs-Manier ein DJ-Set und die sipgate kitchen sorgt für raffiniertes Fingerfood.

- **David Shrigley (Neon, Papier; sipgate shows)**
- **Sammlungspräsentation (sipgate campus)**
- **19–1 Uhr (stdl.): Führung durch die Sammlung (Treffpunkt Mitarbeiter:innen-Porträts, UG)**
- **20.30 Uhr: Die Hektischen Flecken (Artrock)**
- **22 Uhr: DJ Lucas Croon (Salon des Amateurs, Stabil Elite)**
- **Fingerfood aus der sipgate kitchen**

Aus-stellung · Führung/ Workshop · (Live-) Musik · Special

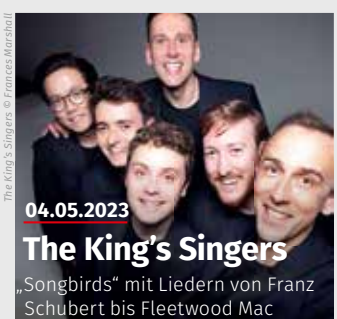
Heinersdorff Konzerte
Klassik für Düsseldorf

Andreas Ottensamer © Sebastian Madejska

16.04.2023
Luzerner Sinfonieorchester
Michael Sanderling Leitung
Andreas Ottensamer Klarinette

Grigory Sokolov © Karl-Heinz Krämer

26.04.2023
Grigory Sokolov Klavier
Werke von Purcell und Mozart


The King's Singers © Frances Marshall

04.05.2023
The King's Singers
„Songbirds" mit Liedern von Franz Schubert bis Fleetwood Mac

Sol Gabetta © Julia Wesely

09.05.2023
Sol Gabetta Violoncello
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Paavo Järvi Leitung

Alle Konzerte um 20 Uhr in der Tonhalle

Deutsche Klassik
Tonhalle Düsseldorf
Einfach fühlen

Information und Tickets auf heinersdorff-konzerte.de

36 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH – MUSEUM CORPS DE LOGIS

Benrather Schloßallee 104 1

Eine Zeitreise im Schloss

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Hauptgebäude von Schloss Benrath gehen die Besucher*innen auf eine spannende Zeitreise: Zwischen Damen und Herren in stilechter barocker Garderobe „lustwandeln" sie in den Räumen, so, wie es zur Zeit des Kurfürstenpaars Carl Theodor und Elisabeth Augusta üblich war. Musikalisch entführen dabei Student*innen der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf in das 18. Jahrhundert und untermalen das einmalige historische Erlebnis mit harmonischen Klängen. Das musikalische Rahmenprogramm ist Teil des „Musikjahrs Schloss Benrath" und wird gefördert von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

- **19–1 Uhr: Lustwandeln im Schloss mit kostümierten Schloss-Guides**
- **19.30–21.30 Uhr (stdl.): Duo aus Harfe & Flöte der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf (Kuppelsaal)**

37 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH – MUSEUM FÜR GARTENKUNST

Benrather Schloßallee 106 1

Ein Zusammenspiel von Kunst und Natur

Geöffnet bis 1 Uhr

Vor dem Museum für Gartenkunst weckt der mobile Ausstellungsraum X.position mobile Neugierde: Der umgebaute Wohnwagen wird zur Bühne für Performances und Live-Installationen. Zudem können die Besucher*innen auf dem Schlossvorplatz ein beeindruckendes Lichterspiel bestaunen: Der Pyro-Künstler Timo Knöpper zeichnet Porträts mit Wunderkerzen. Führungen durch die Fotoausstellung „Der Hambacher Forst und der Preis unserer Energieversorgung" regen wiederum dazu an, die Konfliktsituation aus der Retrospektive und inmitten einer aktuellen Energieversorgungskrise (neu) zu reflektieren.

- **19–23 Uhr: „Figure it out!" – im X.position mobile (Schlossvorplatz)**
- **Der Hambacher Forst und der Preis unserer Energieversorgung. Fotografien von Lucas Castel, Daniel Chatard, David Klammer, Sophie Reuter**
- **19.15, 21.15 Uhr: Prof. Dr. Stefan Schweizer – Der Hambacher Forst und der Preis unserer Energieversorgung**
- **20–23 Uhr: Walking-Act: Pyrografie (Zeichnungen mit Feuerfunken & Flamme; Schlossvorplatz)**

38 STIFTUNG SCHLOSS UND PARK BENRATH – NATURKUNDEMUSEUM

Benrather Schloßallee 102 1

Tierische Neubürger und einheimische Exoten

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Naturkundemuseum können die Nachteulen sich auf spannende Führungen freuen. In einer Führung durch die Sonderausstellung „Neozoen. Tierische Neubürger & einheimische Exoten" sind sie tierischen Einwanderern auf der Spur und lernen die neue Tierwelt Deutschlands kennen. Anhand einer Auswahl aus den über 80 ausgestellten Vögeln und Säugetieren werden Einwanderungs-, Rückkehr- und Ausbreitungsgeschichte vorgestellt. Während der Führung durch die Dauerausstellung erhalten Besucher*innen einen interessanten Einblick in das Werk des Tierbildhauers Josef Pallenberg.

- **Neozoen. Tierische Neubürger & einheimische Exoten**
- **Wie Menschen Tiere sehen. Die Tierskulpturen Josef Pallenbergs**
- **19.45–21.45 Uhr (stdl.): Dr. Gunnar Gad – „Neozoen. Tierische Neubürger & einheimische Exoten"**
- **20.15 Uhr: Prof. Dr. Stefan Schweizer – „Wie Menschen Tiere sehen. Die Tierskulpturen Josef Pallenbergs"**

39 STADTMUSEUM DÜSSELDORF

Berger Allee 2 1/2/3

Von Zuckerwelten zu herzhaften Genüssen

Geöffnet bis 2 Uhr

Kulinarik in Stadt und Stadtgeschichte! Die Reise führt von Speisen vergangener Zeiten bis hin zu Rezepten aus verschiedenen Ländern, unterstützt von Mosaik e. V. – für jeden Geschmack ist etwas dabei! Es warten Führungen zu köstlichen Themen, Infos zur rheinischen Küche und die Möglichkeit, französische Köstlichkeiten bei Barré Cuisine & Pâtisserie zu probieren. Parallel dazu bietet die Keywork-Kreativgruppe Kunst zum Thema Kulinarik an. Im Saal sorgen Mobile Affairs mit Coversongs und DJ Frank für den passenden Ohrenschmaus.

- **„Neue Kunst Frau Ey" – Das Archiv „Junges Rheinland" der Galerie Remmert und Barth**
- **19.15 Uhr: Prost und Mahlzeit! Speisen von feinen Tellern und Trinken aus Nuppengläsern**
- **20.15 Uhr: Schwein grüßt Rind. Eine Metzgerei im 19. Jahrhundert**
- **21.15 Uhr: Raue Sitten? Von Essgewohnheiten und Tischsitten durch die Jahrhunderte**
- **22.15 Uhr: Vom nahrhaften Brei zum Gänge-Menü – Speisen vom Mittelalter zum 18. Jahrhundert**
- **23.15 Uhr: „Neue Kunst Frau Ey" – Das Archiv „Junges Rheinland" der Galerie Remmert und Barth**
- **19–23 Uhr : Let's Line-Dance: Schnupperkurs mit Tanzleiterin und Keyworkerin Helga Peppekus (begrenzte Teilnehmerzahl)**
- **Historische Rezepte und rheinische Küche**
- **20.30, 22, 23.30 Uhr: Mobile Affairs (Pop-Rock-Cover)**
- **DJ Frank: „Kulinarik-Pop & Gourmet-Rhythmen" (Songs rund ums Essen)**
- **Mosaik e. V. präsentiert: Rezepte aus aller Welt**
- **French Cuisine: Barré Cuisine & Pâtisserie**

40 TANZHAUS NRW

Erkrather Straße 30 2

May I dance with you?

Geöffnet bis 1 Uhr

Mit Open Studios und Performances laden Akademie und Bühne des tanzhauses nrw zum gemeinschaftlichen Erleben von Tanz unter dem Dach einer einzigen Institution ein. Die Dozent*innen Carlinhos Batá, Ivana Scavuzzo und Surena geben mit Salsa-Moves, Samba, 80s-Disco, Afropop und Hip-Hop einen Einblick in das vielfältige Kursprogramm der Akademie. Die Cie Dyptik zeigt mit D-Construction eine energiegeladene Hip-Hop-Performance, in deren Zentrum ein riesiges Metallgerüst steht. Während des gesamten Abends geben die Video-Porträts von iDAS NRW einen Eindruck von der Vielfalt der regionalen Tanzszene.

- **19, 22 Uhr: Ivana Scavuzzo – Salsa Moves**
- **19.40, 22.40 Uhr: Carlinhos Batá – Samba, 80s-Disco, Afropop**
- **20.20, 23.20 Uhr: Surena – Hip-Hop für alle**
- **Filmische Porträts: iDAS NRW (Foyer)**
- **21, 24 Uhr: Cie Dyptik: D-Construction (Hip-Hop; Großer Saal)**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special

41 THEATERMUSEUM DÜSSELDORF

Jägerhofstraße 1 (Hofgärtnerhaus) 3

Welcome to Pink Palace

Geöffnet bis 2 Uhr

Der Pink Palace öffnet seine Tore für queere und feministische Kultur aus Düsseldorf. Neben einer Videoinstallation des umjubelten Theaterkollektivs Gob Squad, in der sich 14 Fenster in die Welt öffnen, sind es vor allem die Performances, welche die NACHT zu einem einzigartigen Erlebnis machen. So lässt das Theatermuseum ein legendäres Kochshow-Format wiederauferstehen, bietet jungen Poet*innen eine Bühne und betört mit modernen Chansonklängen. Partymäßig geht es weiter mit der Karaoke-Show des Musikalischen Poesiealbums und dem Konzert des Hyperpop-Duos Gulliver DeLarge. Highlight ist der schillernde Pink Palace Mini Ball, der die rheinische Voguing-Szene feiert.

- **Gob Squad: Elephants in Rooms (Installation)**
- **Werkstatt Rheinkirmes**
- **1904 bis 1947 – Wandel zwischen Aufbruch und Archiv**
- **19, 20.30, 22 Uhr: „1904 bis1947 – Wandel zwischen Aufbruch und Archiv" (Kurzführung)**
- **20, 21.30, 24 Uhr: Einführung in das Theater von Gob Squad**
- **20–24 Uhr: Stempelwerkstatt mit Lena Hinckel**
- **20 Uhr: Thomas Bartling & Gast: Alfredissimo (Show)**
- **21 Uhr: Best of Schnickschnack-Show (Poetry-Show mit dem Musenkollektiv und Gäst*innen)**
- **21.30 Uhr Pink Palace Mini Ball (Voguing-Event)**
- **19.30 Uhr: Best of Musikalisches Poesiealbum (Karaoke-Show in Kooperation mit kom!ma e. V.)**
- **22.30 Uhr: La petite mort (Chanson-Duo)**
- **24 Uhr: Gulliver DeLarge (Hyperpop-Konzert)**
- **Schützenkönig*in (Selfie-Spot)**
- **Music Surprise mit der Komischen Oper**
- **Pink Palace-Bar**

Ausstellung · Führung/Workshop · Performance · (Live-)Musik · Special

42 ZERO FOUNDATION

Hüttenstraße 104 2

When art meets fashion

Geöffnet bis 24 Uhr

In der Ausstellung „Ein Kleid, monochrom. ZERO und Mode" treffen Werke der berühmten Kunstavantgarde ZERO auf zeitgenössische Designentwürfe und Modekreationen. Herzstück der Ausstellung ist die Fashion-Show mit Mode der jungen Designerin Viktoria Lorenz, deren Kollektion ganz im Zeichen der ZERO-Künstler*innen steht. Eingebettet in ein ungewöhnliches Raum- und Sounddesign, bieten Ausstellung und Fashion-Show während der NACHT ein sinnlich erfahrbares Erlebnis. Und wer will, kann natürlich auch selbst auf dem Catwalk posieren!

- **Ein Kleid, monochrom. ZERO und Mode**
- **19 Uhr: Ein Kleid, monochrom. ZERO und Mode**
- **20.30, 22 Uhr: Modenschau in der Ausstellung. ZERO-Kollektion von Viktoria Lorenz**

43 DAS ROLLENDE MUSEUM

(Betriebshof am Steinberg S. 34) 1/2/3

Einsteigen, bitte! – Rundfahrten mit der historischen Straßenbahn

Fahrtzeiten 19 Uhr – 1 Uhr
(ca. alle 10 Min.)

Eine besondere Zeitreise erwartet diejenigen, die erfahren möchten, wie ihre Eltern und Großeltern früher unterwegs waren: In acht Oldtimer-Straßenbahnen aus den 1950er- und 1960er-Jahren führt die Rundreise vom Hauptbahnhof zum historischen Straßenbahnbetriebshof der Rheinbahn in Bilk und wieder zurück. Gefahren werden die Oldies von Mitgliedern des Vereins „Linie D", die diese Schätze der Düsseldorfer Verkehrsgeschichte in Zusammenarbeit mit der Rheinbahn erhalten.

- **Fahrtrichtung Am Steinberg: ABFAHRT Düsseldorf Hbf. (Steig 8)** › Stresemannplatz (Steig 1) › Berliner Allee (Steig 3) › Graf-Adolf-Platz (Steig 3) › Berliner Allee (Steig 4) › Luisenstraße (Steig 1) › Corneliusstraße (Steig 1) › Morsestraße (Steig 1) › Färberstraße (Steig 1) › Karolingerplatz (Steig 1) › Kopernikusstraße (Steig 3) › Am Steinberg (Steig 2)
- **Fahrtrichtung Düsseldorf Hbf.: ABFAHRT Merowingerstraße / Am Steinberg (Steig 3)** › Merowingerplatz (Steig 1) › Moorenstraße (Steig 1) › Kopernikusstraße (Steig 2) › Karolingerplatz (Steig 2) › Färberstraße (Steig 2) › Morsestraße (Steig 2) › Corneliusstraße (Steig 2) › Luisenstraße (Steig 2) › Berliner Allee (Steig 2) › Graf-Adolf-Platz (Steig 3) › Berliner Allee (Steig 4) › Stresemannplatz (Steig 2) › Düsseldorf Hbf. (Steig 6)

AUSGABE 2023 JETZT ERHÄLTLICH

DIE BESTEN DÜSSELDORFER ADRESSEN & HIGHLIGHTS, GESICHTER & GEGENWARTSKULTUR

GET A FREE COPY! IM NRW-FORUM UND IM KUNSTPALAST ZUR NACHT DER MUSEEN – SOLANGE DER VORRAT REICHT!

THE DORF MAGAZIN FÜR DÜSSELDORF

WWW.THEDORF.DE #THEDORF

Ausstellung · Führung/Workshop · Performance · Special

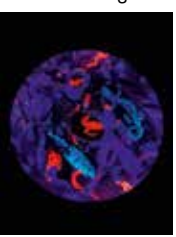
G1 GALERIE CEBRA

Andreasstraße 25 1/2/3

Black is beautiful

Geöffnet bis 24 Uhr

In der Fußgängerzone, direkt gegenüber der St.-Andreas-Kirche und dem Kommödchen, gibt es zwei Schaufenster, die einen Blick auf die Objekte der Galerie CEBRA gewähren. Eigentlich lautet das Motto der Schmuck-Galerie „Color your life", aber dieses Mal ist der Schmuck so schwarz wie die Nacht: Zahlreiche Künstler*innen haben sich dazu entschieden, ganz auf Farben zu verzichten und ihre brandneuen Kreationen in diesem Stil zu präsentieren. Für eine Weltreise auf dem Teller sorgt der Verein Futuro Si e. V.



- **„Der Teufel ist nie so schwarz, wie man ihn malt" – Schmuckkunst in Schwarz**
- **Maria Milewicz-Brauer: Schwarzlichtkästen & Installationen**
- **20.30, 21.30 Uhr: Tamara Siderova, die Teufelsgeigerin**
- **Verein Futuro Si e. V.: Globale Snacks & südamerikanische Weine**

G2 GALERIE KUNST & TONIC

Brunnenstraße 35 1

11 Künstler*innen laden ein

Geöffnet bis 1.30 Uhr

Kunst+Tonic präsentiert neben einer euphorischen Musik-Performance von Sofia Magdits auch melancholische Musik von Lukrezia Krämer. Die Hauskünstler*innen führen durch die Ausstellung und Besucher*innen können sich auf eine Aftershow-Party mit fetzigem UK Garage von MC Driesch freuen. Dabei werden sowohl Malerei, Fotografie, Grafik als auch skulpturale Arbeiten gezeigt.

- **Diversity Art von 11 Künstler*innen (Fotografie, Grafik, Skulptur)**
- **20, 22, 24 Uhr: Kurzführungen mit den Künstler*innen**
- **21 Uhr: Sofia Magdits: „Let's meet in another sky" (Musik-Performance)**
- **23 Uhr: Lukrezia Krämer (Bass, Vocals)**
- **1.30 Uhr: MC Driesch DJ-Set (UK Garage)**
- **Bar mit hauseigenen Gin-Mixgetränken**

G3 KUNSTRAUM BRUNNEN 10

Brunnenstraße 10 1

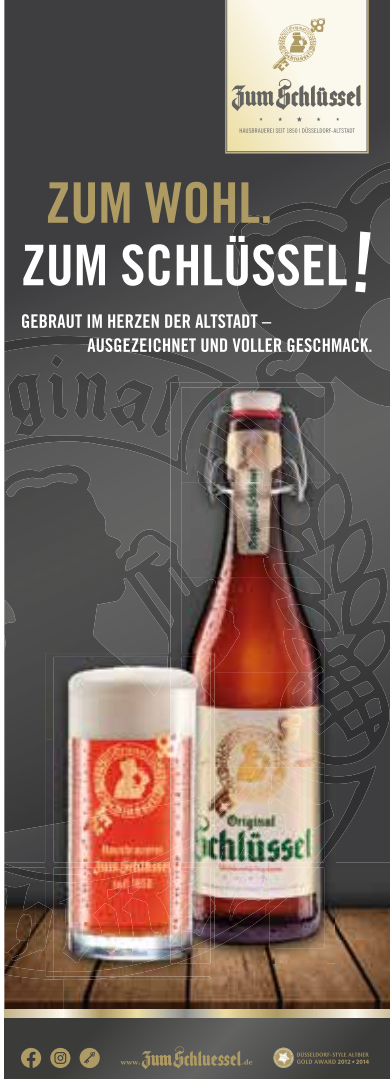
Im verborgenen Garten

Geöffnet bis 1 Uhr

Im Stadtteil Bilk präsentiert die Ateliergemeinschaft gegenständliche und abstrakte Malerei, Zeichnung, Objekt- und Fotokunst. Die Künstler*innen Elisabeth Wagner, Markus Grossmann, Olga und Daniel Breininger sprechen über ihren kreativen Schaffensprozess. Die Lesung des Düsseldorfer Schriftstellers Khalid Aouga und eine frühlingshafte Party mit Popmusik von Enes und Fada runden den Abend ab.

- **Im verborgenen Garten (Malerei, Kleinplastik, Zeichnung, Fotokunst)**
- **Rama Almohammad – „Smoking"**
- **19–1 Uhr: Artist Talks**
- **21 Uhr: Emilia Varava: „Onna – Bugeisha" (Fashion)**
- **21, 23 Uhr: Enes & Fada (Pop)**
- **20, 22 Uhr: Khalid Aouga: „Im verborgenen Garten"**
- **Snacks & Getränke**

Ausstellung · Führung/Workshop · Performance · (Live-)Musik · Lesung/Vortrag · Special



G4 NEONREAL THE GALLERY

Burgplatz 2 1/2/3

MotionSickness im Metaverse

Geöffnet bis 2 Uhr

Die neue Galerie im Stadtzentrum am Burgplatz präsentiert eine explosive Ausstellung digitaler Kunst, die sich mit modernster Technologie vereint. Die Besucher*innen können in das Metaverse eintauchen, AR/VR-Technologie erleben und mehr zur Verbindung zwischen der Blockchain und digitaler Kunst erfahren. Außerdem wird die Finissage von Patric Ortmann aka MotionSickness und seiner Show „O∞ult Places" gefeiert. Ab 22 Uhr kann man den Klängen der besten Flux Collective-DJs lauschen und einen Drink an der Bar genießen.

- **Patric Ortmann aka MotionSickness – Finissage „O∞ult Places"**
- **19.30, 20.30 Uhr: Frank Neidig (Flux Collective): „Der Wert der digitalen Kunst – Warum die Blockchain eine neue Ära der Kunstwelt einleitet"**
- **22 Uhr: DJ Fonfab & DJ Hearundjens (Flux Collective, elektronische Tanzmusik)**
- **Metaverse-Bar mit okkulten Drinks**

G5 PRETTY PORTAL

Brunnenstraße 12 1

Bust a move

Geöffnet bis 1 Uhr

Pretty Portal zeigt Werke von Alexis „Bust" Stephens. In seinen Gemälden dreht sich alles um Tanz und Bewegung. Er verbindet Expressionismus, Graffiti und die Ideen der „grande geste" mit dem Prozess des Malens als performativem Akt. Alexis ist einer der Shooting Stars der französischen Urban-Art-Szene. Den musikalischen Rahmen spannt DJ Marius vom Culture Rock Soundsystem mit Reggae, Dancehall und Afrobeats. Passend dazu gibt es Cuba Libre an der Bar.

- **Alexis „Bust" Stephens – Bust a Move**
- **20, 22 Uhr: „Bust a Move" (Kurzführung)**
- **„Urban Art: Zwischen White Cube & Straße" (Kurzfilme)**
- **DJ Marius all night long (Culture Rock)**
- **Pretty Portal-Bar mit Cuba Libre als „Special Drink of the Night"**

G6 WEIDEN SPACE

Ackerstraße 34 2

Where is my mind?

Geöffnet bis 2 Uhr

In der Nähe des Wehrhahns S, nahe der Kreuzung mit der Elisabethkirche, befindet sich der Weiden Space. An diesem Abend findet eine Ausstellung des Künstlers Fynn Ribbeck statt, die sich auf einen 3D-Animationsfilm in analoger Ästhetik konzentriert. Für virtuose Klänge sorgt Kunsthistorikerin und Musikerin Anastasiya Levchuk am Cembalo, und für zwischendurch gibt es süße und salzige Leckereien aus China.

- **Fynn Ribbeck – An Eggshell Mind**
- **20 Uhr: Anastasiya Levchuk (Cembalo)**
- **Chinesische Snacks & Getränke**

Ausstellung · Führung/Workshop · Film/Video · (Live-)Musik · Special

Foto © Pinelopi Gerasimou

Open Studios + Live-Performance mit Compagnie Dyptik *D-Construction*

22.04.2023
19:00 – 1:00

Landeshauptstadt Düsseldorf

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Produktionshäuser

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

tanzhaus nrw

Fotos/Impressum

Fotos/©: S. 2 li. o. Rainer Hotz, re. o., mi., li. u., r. u. Markus van Offern; S. 4 Markus van Offern; S. 5 Melia Düsseldorf Hotel; S. 6 Markus van Offern; S. 8 Markus van Offern; S. 10 Blick in die Ausstellung „Dieter Krieg – gut für die Aug'n" © Dieter Krieg, VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Kai W. Schmidt; S. 11 Aquazoo Löbbecke Museum; S. 12 Jacques Tilly; S. 14 li. Bildarchiv Foto Marburg/Rose Hajdu, re. Anna Helm; S. 15 Oberon und Titania aus „Ein Sommernachtstraum" © Düsseldorfer Marionettentheater; S. 16 li. o. Chris Göttert, li. u. Noémi Schröder-Duo, re. o. Filmmuseum Düsseldorf; S. 17 li. Christine Corvisier © Olaf Rohl, re. Stefan Rautenberg; S. 18 li. © Düsseldorf Tourismus re. (N)ON SITE BODIES in KAI 10 am 11.06.2022 © Clara Wendel und René Wirths; S. 19 Volkhard Kempter; S. 20 li. o. Hilde Hüllwegen, li. u. Markus van Offern, re. Mirco Osting; S. 22 li. Aoi Yamaguchi Point and Shoot © Miguel Oliveira, re. Aoi Yamaguchi; S. 23 u. Reinaldo Coddou H, re. o. Logo Büdchentag e.V.; S. 26 li. Lebensfahrt © Eickmeyer, re. Heinrich-Heine-Institut; S. 28 li. o. Oran Tantapakul, re. Taiko Miyabi; S. 34 li. u. Margarita Kalmikova, re. Stevie Sturm; S. 35 Borders © Jean-Michel André; S. 36 li. Flur © Kunstakademie Düsseldorf, re. o. Haupthaus © Kunstakademie Düsseldorf, re. u. Rundgang Winter 2022, Klasse Prof.in Abts © E. Rüther für Kunstakademie Düsseldorf; S. 38 li. Ivo Faber, re. Katja Illner; S. 39 Anne Orthen; S. 40 Etel Adnan, Persian, 1963-1964 Öl auf Leinwand, 38,5 x 50,5 cm Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf © VG Bild-Kunst, Bonn 2022 Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf; S. 41. li. Jenny Holzer, Exhibition view: 42. Street Art Project, Times Square, New York (Detail), 1993 © 2023 Jenny Holzer, VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Stephen Sweet, re. Mareike Tocha; S. 42 li. dotschy © G.U.Hauth, re. Molari Sonderausstellung © Astrid Hirsch von Borries; S. 44 Koenige und Priester; S. 46 Andreas Gefeller. Soma 2000. Courtesy Thomas Rehbein Galerie, VG Bildkunst Bonn 2022; S. 47 li. Zbigniew Chojnacki © E. Zaremba, re. Hochwasser in der Altstadt, 1882, Wilhelm Otto, Sammlung Stadtarchiv Düsseldorf; S. 48 li. David Shrigley Installation,2023 © sipgate, re. Die Hektischen Flecken © Joe Schwertner; S. 50 Stiftung Schloss und Park Benrath; S. 51 li. Querspringer, re. o. Stiftung Schloss und Park Benrath, re. u. Marcus Schwier; S. 52 li. o. Barré Cuisine & Pâtisserie © Lucille Rager, li. u. Bestecksatz, 17091711, Stadtmuseum Düsseldorf S 1004, Fotografie Medienzentrum Rheinland © Stefan Arendt, li. mi. Barré Cuisine & Pâtisserie © Lucille Rager, re. Mobile Affairs; S. 53. mi. Compagnie Dyptic, D-CONSTRUCTION © Pinelopi Gerasimou, re. Open Studios HipHop © Katja Illner; S. 54 li. o. Pink Palace Mini Ball, Zoe © Carolin Windel, li. u. Gulliver DeLarge; S. 56 Ruth Magers; courtesy ZERO foundation; S. 57 JZ; S. 58 li. o. Maria Milewicz-Brauer, li. u. with violine Tamara Siderova, Die Teufelsgeigerin © Nadir S.; S. 59 Kunstraum Brunnen 10; S. 60 li. Neonreal Gallery, re. Alexis „Bust" Stephens, Homo Motus © Pretty Portal; S. 61 Liuxizi Yang S. 62 Markus van Offern

Impressum:

Herausgeber: k/c/e Marketing GmbH, Ludwigstraße 33–37, 60327 Frankfurt am Main, Tel: 069 97460-0; Projektleitung: Christine Noack; Orga/Büro Düsseldorf: Lars Steinsträßer; Redaktion: Nancy Hauck; Grafik: Petra Bruder; Druck: Zeitfracht, Nürnberg; © k/c/e 2023; die Düsseldorfer NACHT DER MUSEEN ist eine Kooperation zwischen dem Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf und der k/c/e Marketing GmbH. Wir danken allen teilnehmenden Museen, Galerien und Instituten, unserem Sponsor EY sowie unseren Medienpartnern Westdeutsche Zeitung, Antenne NRW und tonight News.

Landeshauptstadt Düsseldorf

k/c/e

Art:card Ihre Eintrittskarte zur Nacht der Museen

Die **Art:card** berechtigt zum freien Eintritt in verschiedene Museen in Düsseldorf, Neuss und Mettmann und ist auch Eintrittskarte zur Nacht der Museen. Die Art:card gilt für eine Person und ist nicht übertragbar. Sie ist ab ihrer Aktivierung für 12 Monate gültig und kostet **100 Euro**.

Neu: Jede Art:card, die nicht im Webshop, sondern in einem Museum oder einer anderen Verkaufsstelle erworben wurde, muss spätestens 14 Tage nach dem Kauf online registriert werden. Danach ist die Nutzung nur noch mit Registrierung möglich.

Die **Art:cardjunior** ist die Jahreskarte für Kinder und junge Erwachsene bis 21 Jahre. Sie wird Geschwistern zu gestaffelten Preisen angeboten: **15 Euro** für das erste, 10 Euro für das zweite, 5 Euro für das dritte und ab dem vierten Kind kostenlos.

Die **Art:cardstudent** zu **40 Euro** beinhaltet denselben Leistungsumfang wie die Art:card. Sie kann von Studierenden und Auszubildenden erworben werden. Beim Einlass wird die Vorlage eines Studierendenausweis oder ein Ausbildungsnachweis verlangt.

Die **Art:cardplus** bietet zusätzlich zum Leistungsumfang der Art:card 20 Prozent Rabatt auf ausgewählte Eigenveranstaltungen von Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorfer Schauspielhaus und anderen. Sie kostet **140 Euro**.

Die Art:card ist online über den Webshop, in vielen Museen sowie in der Düsseldorfer Tourist-Information erhältlich:
www.duesseldorf.de/kulturamt/kultur-duesseldorf/artcard

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit